

DAFTAR ISI

	Abstrak	I
	Ucapan Terima Kasih	ii
	Daftar Isi.....	vii
	Daftar Gambar	x
	Daftar Tabel	xii
	Daftar Bagan	xiii
BAB I	PENDAHULUAN.....	1
	1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
	1.2. Rumusan Masalah.....	6
	1.3. Tujuan Penelitian.....	7
	1.4. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	KAJIAN PUSTAKA DAN TEORI	9
	2.1. Tinjauan Pustaka	9
	2.1.1. Penelitian Terdahulu	9
	2.2. Kerangka Konseptual	13
	2.2.1. Magis dan Mistik	13
	2.2.2. Bahasa Agama	17
	2.2.3. Sakral	19
	2.2.4. Proses Ritual	23
	2.2.5. Makna	24
	2.2.6. Folklore	27
	2.2.7. Mitos	28

2.2.8. Legenda Putri Hijau di Kerajaan Aru	32
2.3. Kerangka Teoritis	41
2.3.1. Teori Religi	41
2.3.2. Emosi Keagamaan	44
2.3.3. Agama dan Prilaku Keagamaan	46
2.3.4. Simbol dan Nilai	49
2.3.5. Matriks Penelitian	51
2.3.6. Kerangka Berpikir	61
BAB III METODE PENELITIAN.....	63
3.1. Desain Penelitian	63
3.2. Pendekatan Penelitian.....	66
3.3. Lokasi Penelitian.....	71
3.4. Informan.....	72
3.5. Pengumpulan Data.....	73
a. Observasi	74
b. Wawancara Mendalam (<i>Indepth Interview</i>)	76
c. Studi Dokumen	78
d. Dokumentasi	79
3.6. Analisis Data	79
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	82
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	82
4.2. Pancur Gading (Pemandian Putri Hijau) Desa Deli Tua, Kecamatan Namorambe	87

4.3. Tokoh yang Dipuja pada Situs Pancur Gading di Desa Deli Tua, Kecamatan Namorambe	101
4.4. Latar Belakang Pelaksanaan Praktek Magis di Pancur Gading	106
4.5. Pola Sinkretisme dari Praktik Magis di Pancur Gading Desa Deli Tua	128
4.6. Makna Benda-Benda yang Digunakan dalam Praktek Magis di Pancur Gading Desa Deli Tua	156
4.6.1. Air Pancur Gading	156
4.6.2. Sesajian	166
4.6.3. Persyaratan Benda-Benda Ritual	167
BAB V PENUTUP	174
5.1. Kesimpulan	174
5.2. Saran	175
Daftar Pustaka	176

Lampiran

Lampiran Foto

Daftar Informan

Pedoman Wawancara