

KATA PENGANTAR

Penelitian ini berangkat dari keinginan untuk menemukan latar belakang pelaksanaan Upacara Tingkapan di Desa Sipaku Area, Asahan. Keinginan untuk mendokumentasikan mengapa Tingkapan masih bertahan hingga saat ini.

Penghargaan yang sangat dalam kepada seluruh masyarakat Desa Sipaku Area khususnya pasangan yang bersedia Upacara Tingkapannya di observasi dan di dokumentasikan. Juga kepada para sepuh dan guru yang telah di wawancarai oleh peneliti.

Rasa penghargaan yang terdalam kepada Bapak Prof. Dr. Usman Pelly, MA selaku komisi pembimbing 1 yang banyak memberikan bimbingan dan arahan serta masukan yang penting dalam penyempurnaan penulisan tesis ini hingga selesai. Juga rasa hormat kepada Ibu Dr. Pujiati, M.Soc selaku komisi pembimbing 2 dan sebagai dosen yang banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyempurnaan penulisan tesis ini. Kepada Bapak Dr. Phil Ichwan Azhari dan Bapak Dr. Hidayat, keduanya sebagai Ketua Program dan Sekretaris Program Studi Antropologi Sosial yang telah memberikan fasilitas akademik dan administrasi selama mengikuti perkuliahan.

Juga rasa hormat yang dalam kepada Bapak Prof. Dr. BA Simanjuntak, dosen akademik yang telah memberikan nasehat-nasehat dan ilmunya. Kepada seluruh dosen pengajar di Pascasarjana, terimakasih saya karena telah membuka cakrawala ilmu ke Antropologian yang memang baru saya kenal dan fahami selama perkuliahan.

Kepada Kepala Desa Sipaku Area, Kecamatan Simpang Empat – Asahan, yang telah memberikan banyak bantuan selama proses penelitian lapangan. Balitbang Provinsi Sumatera Utara, Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Asahan dan Camat Kecamatan Simpang Empat, Kabupaten Asahan yang telah memberikan bantuan administratif.

Terakhir, hormat dan terimakasih kepada almarhum kedua orang tua saya, Almarhum Bapak Yatin dan Ibunda Almarhum Wasinah yang telah memberikan nafkah lahir batin, membesarkan dan mendidik saya sejak kecil. Kepada Ibunda mertua Marhaini br Tarigan yang memberikan semangat dorongan dan do'anya.

Kepada seluruh keluarga, teristimewa kepada istri saya Sahira, S.Pd dan anak-anak, Kartika Utami dan Fadliansyah, atas doa dan dorongan yang tidak henti-hentinya sehingga kuliah dan tesis ini dapat selesai dengan baik.

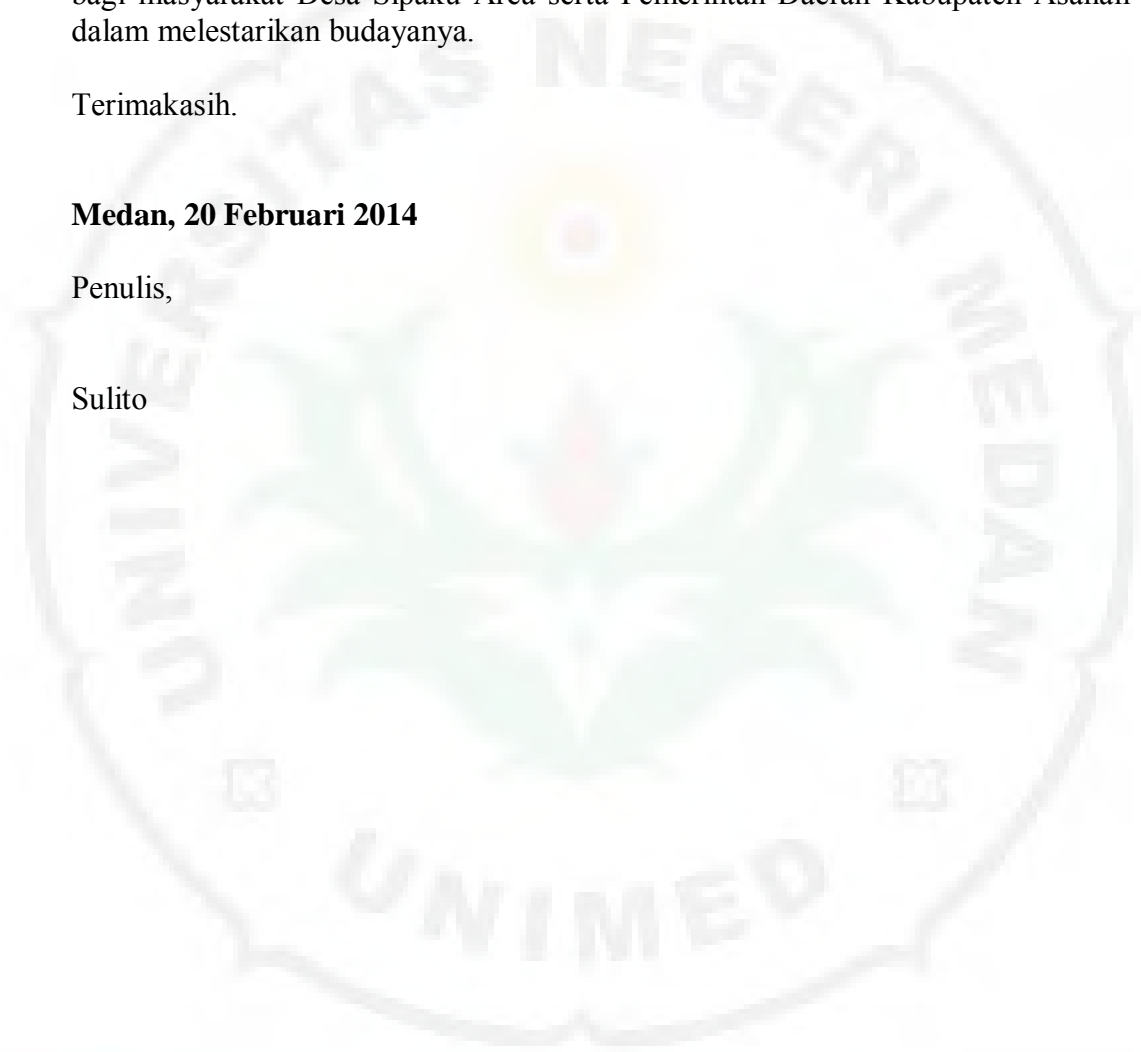
Penulis menyadari bahwa penulisan terkait Upacara Tingkapan ini masih banyak keterbatasan, maka penulis terbuka terhadap masukan-masukan yang membangun dan mungkin dapat ditindak lanjuti didalam penelitian berikutnya. Semoga tesis ini bermanfaat bagi banyak pihak yang terkait dengan Budaya Jawa, khususnya bagi masyarakat Desa Sipaku Area serta Pemerintah Daerah Kabupaten Asahan dalam melestarikan budayanya.

Terimakasih.

Medan, 20 Februari 2014

Penulis,

Sulito



THE
Character Building
UNIVERSITY