

ABSTRAK

Roweina Yosika Sitanggang, NIM 2193142011, Komparasi Teknik Vokal Isyana Sarasvati dan Brisia Jodie Pada Lagu Tanah Airku Ciptaan Ibu Sud. Skripsi Prodi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Teknik Vokal yang digunakan oleh Isyana Sarasvati pada lagu Tanah Airku ciptaan Ibu Sud. Untuk mengetahui teknik Vokal yang digunakan oleh Brisia Jodie pada lagu Tanah Airku ciptaan Ibu Sud. Untuk mengetahui Komparasi Teknik Vokal Isyana Sarasvati dan Brisia Jodie pada lagu Tanah airku ciptaan ibu sud. Landasan teoritis dalam penelitian ini membahas tentang teknik vokal yang digunakan oleh Isyana Sarasvati, teknik vokal yang digunakan Brisia Jodie, Penelitian ini dilakukan di Laboratorium Seni Musik Mulai Bulan Juni sampai bulan Agustus 2023. Penelitian ini tidak memiliki populasi. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini diantaranya, Studi Literatur, Kerja Laboratorium, Audio Visual/Video. Dari penelitian ini diperoleh beberapa hasil penelitian diantaranya: Teknik Vokal yang digunakan Isyana Sarasvati pada lagu Tanah Airku ciptaan Ibu Sud yang terdiri dari: sikap badan, sikap berdiri, Pernafasan, Artikulasi/ Pengucapan, Resonansi, *Frashering*, Intonasi, Dinamika, Interpretasi, Vibrato, Ekspresi dan Penjiwaan, Register Suara (*head voice Whistle Voice/Suara peluit*) dan *powering* yang digunakan oleh Isyana Sarasvati dalam menyanyikan lagu Tanah airku ciptaan Ibu Sud. Teknik Vokal Pop yang digunakan oleh Brisia Jodie Pada Lagu tanah airku ciptaan Ibu sud yang terdiri dari: sikap badan, sikap berdiri, Pernafasan, Artikulasi/ Pengucapan, Resonansi, *Frashering*, Intonasi, Dinamika, Interpretasi, Vibrato, Ekspresi dan Penjiwaan, Register Suara (*chest voice dan Falseto*) dan *Powering* yang digunakan Brisia Jodie dalm menyanyikan lagu Tanah airku ciptaan Ibu sud. Komparasi Teknik Vokal Isyana Sarasvati dan Brisia Jodie Pada Lagu Tanah Airku Ciptaan Ibu Sud yaitu isyana menggunakan vokal klasik, dengan range vokal sopran, register suara yaitu *head voice*, memiliki vibrato, menggunakan pernafasan diafragma, bernyanyi dengan sikap badan berdiri, pengucapam artikulasi yang jelas, menggunakan resonansi atas, ekspresi dan penjiwaan yang sangat menghayati, menggunakan *frashering* dengan aturan yang tepat dan *powering*. Sedangkan Teknik vokal Bria Jodie: menggunakan vokal pop, dengan range vokal alto, register suara *chest voice dan flaseto*, menggunakan pernafasan dada dan difragma, bernyanyi dengan sikap badan berdiri, pengucapan artikulasi lebih berfokus pada rongga mulut, menggunakan resonansi dada, ekspresi dan penjiwaan yang tepat, menggunakan *frashering* yang baik dan menggunakan *powering*.

Kata Kunci: Komparasi, Teknik Vokal, Isyana, Brisia.