

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **”Teknik Permainan Saligung pada Nyanyian Nasihat Orang Tua di Sanggar Seni Marilah Pematang Raya”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Syamsul Gultom, SKM, M.kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji III penulis.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberikan masukan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini
8. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji I yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan.
9. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan.

10. Terima kasih kepada narasumber Ibu Riati Purba S.Pd, M.Si, Bapak Drs. Setia Dermawan Purba, M.Si, dan Abangda Herdiansyah Putra Purba, S.Sn yang telah membantu penulis selama penelitian.
11. Teristimewa kepada kedua orangtua penulis yaitu Bapak Rusten Purba dan Ibu St. Dosrita Sembiring serta saudara/i penulis yaitu Rikki Wandy Purba, S.Pd, Roma Junita Purba, S.Pd/Benny Sumbayak, S.Th, Royan Evandy Purba, S.Pd, Rohni Dwita Purba, dan Gwen Aleyshia Sumbayak yang selalu memberikan motivasi, kasih sayang serta doa yang tulus kepada penulis hingga sampai saat ini.
12. Kepada teman-teman seperjuangan dari alumni SMK N SENI & BUDAYA RAYA kak Margareth Haloho S.Pd, Astri Saragih, S.Pd, Suisma Damanik, Dian Purba, S.Pd, Finny Sipayung, dan Frimaiwendy Purba yang selalu mendukung dan memberikan motivasi selama perkuliahan.
13. Kepada seluruh teman-teman di Prodi Pendidikan Musik Unimed angkatan 2019 yang telah memberikan semangat dan motivasi selama perkuliahan.
14. Kepada seluruh pihak yang membantu dan memotivasi penulis semasa penyusunan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan dapat menjadi referensi pada penelitian selanjutnya. Akhir kata Penulis ucapkan terimakasih.



Medan, Agustus 2023

Penulis,

Rista Yulina Purba  
NIM 2193142033