

ABSTRAK

Rista Yulina Purba, NIM. 2193142033, Teknik Permainan *Saligung* pada Nyanyian Nasihat Orang Tua di Sanggar Seni Marilah Pematang Raya. Skripsi. Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik / S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Untuk mengetahui Organologi *Saligung* Instrument Musik Tradisional Simalungun, (2) Untuk mengetahui Teknik Permainan *Saligung* pada Nyanyian Nasihat Orang Tua di Sanggar Seni Marilah Pematang Raya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori teknik permainan, teori musik tradisional, teori musik tradisional Simalungun, teori alat musik tradisional Simalungun, teori *saligung*, dan teori organologi. Penelitian ini dilakukan di Sanggar Seni Marilah Pematang Raya. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anggota yang ada di Sanggar Seni Marilah Pematang Raya dan yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah Pemain *Saligung* Sanggar Seni Marilah. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini diantaranya observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian membuktikan bahwa: (1) Organologi *saligung* instrument musik tradisional Simalungun terbuat dari bambu dihon dan bambu lemang yang sudah tua, alat musik *saligung* mempunyai 4 lubang nada, 1 lubang penyetel nada, 1 lubang tiupan, 1 lubang keluaran nada, panjang *saligung* adalah 37 cm dan diameter bambu 5 cm. (2) Teknik permainan *saligung* adalah (a)teknik pernapasan, (b)teknik penjarian, (c)posisi saat memainkan *saligung*, dan (d)teknik tiupan.

Kata Kunci : Teknik Permainan, *Saligung*, nyanyian, nasihat orang tua.

