

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang teknik permainan *saligung* pada nyanyian nasihat orang tua di sanggar seni marilah, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Organologi *saligung* instrument musik tradisional Simalungun, yaitu :
 - a. *Saligung* terbuat dari bambu dihon dan bambu lemang yang sudah tua
 - b. *Saligung* memiliki 4 lubang pengatur nada
 - c. *Saligung* memiliki 1 lubang penyetar nada
 - d. *Saligung* memiliki 1 lubang *panoppulan* (hembusan)
 - e. *Saligung* memiliki 1 lubang keluaran udara
 - f. Panjang *saligung* adalah 37 cm dan diameter bambu 5 cm
2. Teknik permainan *saligung* pada nyanyian nasihat orang tua di sanggar seni marilah pematang raya, yaitu :
 - a. Teknik pernapasan

Teknik pernapasan dalam memainkan *saligung* adalah mengambil napas melalui mulut. kemudian udara dari hidung disalurkan kedalam lubang hembusan *saligung* agar bunyi yang dikeluarkan dapat terdengar.

- b. Teknik penjarian

Teknik penjarian dalam memainkan *saligung* adalah kordinasi antara tangan kanan dan tangan kiri. Penjarian saat memainkan *saligung* harus

cepat, lubang nada dibuka dan ditutup dengan cepat oleh jari secara berulang-ulang, dan jari jangan diangkat terlalu tinggi dari lubang nada.

c. Teknik tiupan

Teknik tiupan pada alat musik *saligung* dilakukan dengan cara meniup lubang hembusan melalui lubang hidung sebelah kiri

d. Posisi saat memainkan *saligung*

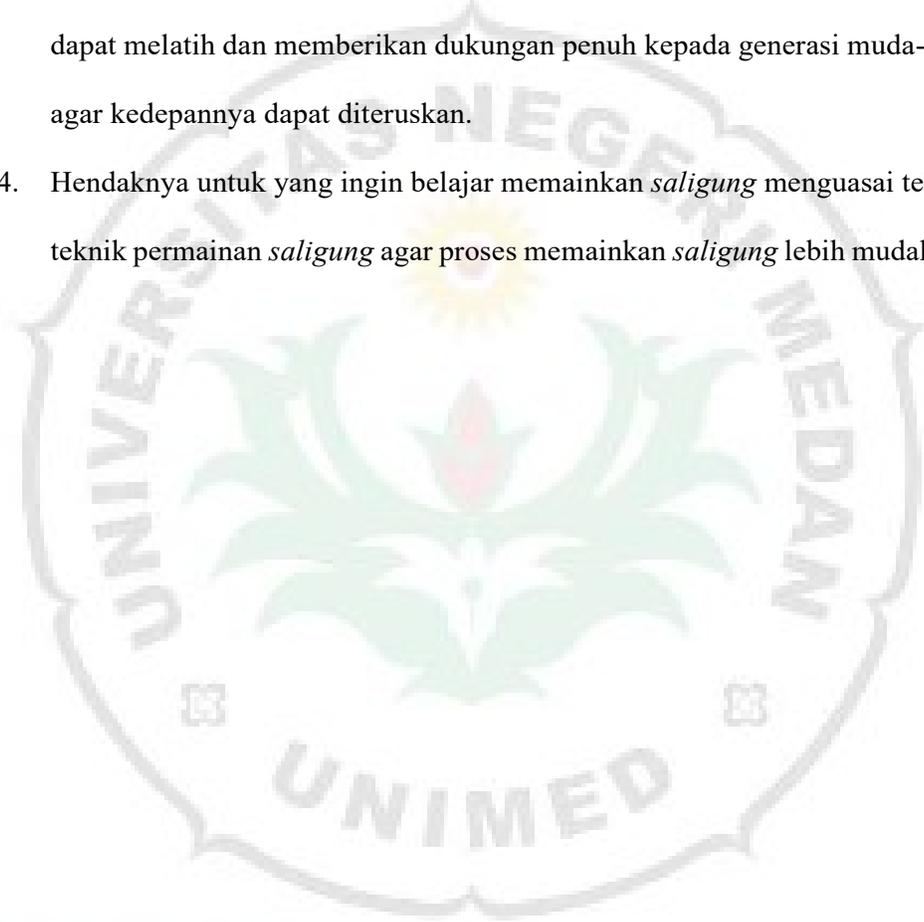
Posisi badan saat memainkan alat musik *saligung* adalah dengan posisi duduk. *Saligung* diposisikan sejajar didepan tubuh dan vertikal.

B. Saran

Saligung adalah salah satu alat musik tradisional khas dari masyarakat Simalungun yang keberadaannya sudah hampir punah dari kebudayaan masyarakat Simalungun bahkan masih banyak masyarakat Simalungun tidak mengetahui bagaimana bentuk dan rupa *saligung*.

1. Perlunya melestarikan alat musik *saligung* agar tidak punah dari kebudayaan Simalungun karena *saligung* merupakan salah satu aset kebudayaan yang sudah lama dimiliki oleh masyarakat Simalungun.
2. Perlunya seniman-seniman yang sudah mumpuni dalam memainkan *saligung* untuk memperkenalkan *saligung* kepada generasi muda-mudi melalui pertunjukan musik tradisional *saligung*.

3. Mengingat bahwa memainkan *saligung* ini cukup sulit, diharapkan agar seniman Simalungun yang sudah berpengalaman dalam memainkan *saligung* dapat melatih dan memberikan dukungan penuh kepada generasi muda-mudi agar kedepannya dapat diteruskan.
4. Hendaknya untuk yang ingin belajar memainkan *saligung* menguasai teknik-teknik permainan *saligung* agar proses memainkan *saligung* lebih mudah.



THE
Character Building
UNIVERSITY