

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>11</b>
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Analisis .....	12
2. Pengertian Musik.....	13
3. Bentuk Musik.....	16
4. Teknik Permainan.....	20
5. Concerto In C Minor.....	24
B. Penelitian Relevan .....	25
C. Kerangka Konseptual .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>30</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	31
C. Populasi dan Sampel .....	31
D. Instrumen & Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Analisis Data .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN &amp; PEMBAHASAN</b> .....	<b>37</b>
A. Bentuk melodi permainan viola pada Concerto In C Minor dalam <i>style</i> J. C. Bach Mvt. I karya Henri Casadesus.....	37
1. Bentuk Lagu .....	40

2. Frasa/Kalimat Lagu .....	42
3. Motif.....	46
B. Teknik permainan viola pada Concerto In C Minor dalam <i>style</i> J. C. Bach Mvt. I karya Henri Casadesus.....	74
1. Tremolo.....	74
2. Staccato .....	75
3. Legato.....	76
4. Spicacto.....	78
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>84</b>

