

ABSTRAK

Naurah Rahmadhani. Nim. 2193142031. Analisis Bentuk Melodi Permainan Viola pada *Concerto In C Minor* dalam *style J. C. Bach Mvt. I* Karya Henri Casadesus. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sندراتاسيك. Fakultas Bahasa dan Seni. 2023

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bentuk melodi dan teknik Permainan Viola pada *Concerto In C Minor* dalam *style J. C. Bach Mvt. I* Karya Henri Casadesus. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yakni teori analisis bentuk musik dan teknik permainan viola pada *Concerto In C Minor* dalam *style J. C. Bach Mvt. I* Karya Henri Casadesus. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Lokasi pada penelitian ini berada di Laboratorium Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan pada Maret 2023 sampai Juni 2023. Sampel tidak diambil karena hanya bersifat kerja laboratorium. Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni: Observasi, Dokumentasi, dan kerja laboratorium. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Bentuk Melodi *Concerto In C Minor* dalam *style J. C. Bach Mvt. I* Karya Henri Casadesus, (a) Motif m1- m13, (b) Kalimat depan A (a), B (b), C (c) dan kalimat belakang A (a'), B (b'), C (c'), (c) Bentuk Lagu tiga bagian. (2) Teknik Permainan Viola pada *Concerto In C Minor* dalam *style J. C. Bach Mvt. I* Karya Henri Casadesus, (a) Staccato, (b) Legatto.

Kata Kunci: Analisis, Viola, Concerto In C Minor

