

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah mencurahkan rahmatnya dan telah memberikan kuasa, kesehatan, dan keselamatan pada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Organologi dan Teknik Permainan Kalondang sebagai Alat Musik Tradisional Suku Pakpak**” sebagai suatu karya tulis ilmiah yang menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis juga ingin mengucapkan kata terima kasih kepada berbagai pihak yang berhubungan dengan penulisan dan penyusunan skripsi ini, antara lain:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen penguji II yang selalu memberikan masukan dan motivasi.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri sekaligus sebagai dosen penguji III yang memberikan banyak masukan dan motivasi.
7. Esra P.T Siburian, S.Sn, M.Sn, Dosen pembimbing Skripsi yang telah memberikan banyak masukan dan memberikan solusi kepada penulis dengan arahan dan bimbingan yang baik.

8. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, dosen pembimbing akademik sekaligus dosen penguji yang memberikan arahan sebagai dosen pembimbing akademik.
9. Tinti Lingga, selaku narasumber dan fasilitator penelitian penulis dalam meneliti alat musik Kalondang, dan juga memberikan berbagai masukan terhadap penelitian ini.
10. Kepada Amsal Maibang, ayah kandung saya dan Ibu saya tercinta, Gamianta Bintang yang telah mendidik dan memberikan Doa, Semangat, serta dukungan yang tidak henti hentinya kepada penulis.
11. Kepada Paktua St.Drs. Sondang Maibang, MM yang telah memberikan semangat serta dukungan kepada penulis.
12. Kepada Maktua Marta Lasma Rohana Bintang yang telah memberikan Doa, Motivasi, dan Dukungan kepada penulis.
13. Kepada Josua Pranata Maibang yang telah memberikan semangat serta dukungan kepada penulis.
14. Kepada Arion Tampubolon yang telah menemani dan memberikan banyak dukungan dalam hal positif kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Di akhir kata ini, penulis mengucapkan terima kasih .

Medan, Oktober 2023
Penulis



Melda Uli Exaudita
Maibang NIM 2193142026