

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kasih dan anugerahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan dan penyusunan skripsi yang berjudul **“Studi Dokumentasi *Soundscape* di Kawasan Jembatan Bareleng Ikon Kota Batam Sebagai Dasar Penciptaan Karya Musik.”** Untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S1).

Dalam keberhasilan penulisan ini tidak terlepas dari banyaknya dukungan dan doa yang diberikan sehingga terselesaikan penulisan ini tepat pada waktunya. Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang tercinta yaitu yaitu Ayah Pdt. Walta Manurung S.Pd dan Ibu Ir. Rosmelati Tobing yang telah menjadi inspirasi saya dan juga semangat dalam perjalanan hidup saya dan juga selama masa perantauan menempuh pendidikan dan cita-cita saya. Banyak pengalaman yang dapat melalui ketangguhan kedua orang tua saya dan semangat mereka untuk selalu memberikan yang terbaik kepada anak-anaknya. Tidak lupa juga kepada adik-adik saya yang saya kasihi yaitu Kevin Manurung, Windy Manurung, Ruth Manurung yang selalu memberi dukungan serta juga menjadi semangat saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu Penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak-pihak yang telah berkontribusi membantu penulis dalam penulisan skripsi ini:

1. Prof. Syamsul Gultom, SKM, M.kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji II saya.
7. Dr Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Dr. Pulumun P. Ginting S.Sn., M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai,
10. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen

Penguji I yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan penulis,

11. Mukhlis, S.Pd., M.Sn, sebagai Dosen Penguji III yang juga telah banyak memberikan pemikiran-pemikirannya yang luar biasa kepada saya dan motivasi selama perkuliahan penulis,
12. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan banyak pengalaman, ilmu dan juga nasihat selama masa menempuh perkuliahan,
13. Kepada Orangtua penulis yang luar biasa saya hormati dan kasihi yaitu Ayah Pdt. Walta Manurung S.Pd dan Ibu Ir. Rosmelati Tobing,
14. Kepada teman-teman seperjuangan di Pendidikan Musik angkatan 2019,
15. Kepada Dosen Mayor Gesek Viola Bu Sri Mustika Aulia, S.Pd., M.Pd yang juga mejadi Dosen pertama yang saya kagumi dengan gaya mengajarnya dan banyak memberikan motivasi kepada penulis selama saya menempuh pendidikan. Serta juga teman-teman mayor gesek Viola Eklesia, Mercy, Norah, Riama yang juga menjadi orang-orang pertama yang penulis kenal dan dekat memberikan semangat satu sama lain serta menjalani suka duka bersama-sama di awal perkuliahan sampai selesainya,
16. Kepada teman-temanku yang menemani selama masa perkuliahan Epang, Dian, Elisa, Indis, Ruth, terima kasih karena kalian juga menjadi semangat penulis dalam menempuh pendidikan yang jauh diperantauan, semua perjalanan yang kita lalui akan selalu penulis ingat dan berarti disanubari,
17. Kepada Bapa Tua Desi (Jakarta), orang tua saya yang juga menjadi inspirasi penulis untuk belajar, bekerja keras dan banyak memberi saya motivasi serta semangat dalam perkuliahan penulis dan memberi dukungan kepada saya selama menyelesaikan studi,
18. Kepada Nando dan Kevin yang telah mendampingi selama melakukan proses penelitian berlangsung,
19. Kepada Bang Deddy, Kak Iffah Qurratu'ain dan juga Bang Raja Rian yang selaku narasumber dan telah banyak memberikan masukan serta arahan dalam berjalannya penulisan ini.

Dan juga untuk seluruhnya yang telah berkontribusi membantu penulis dan tidak dapat disebutkan. Penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis sendiri tetapi juga masyarakat sekitar. Akhir kata Penulis ucapkan terimakasih.

Mean Juli 2023
Penulis,

Sherina Elisabeth Manurung
NIM.2193142024