

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “**Bentuk Penyajian Ansambel Mamözi Göndra Sebagai Pengiring Tarian Famaola Afo di Sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro’ö Kab. Nias Barat**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi yang telah memberi bimbingan, arahan, kritikan dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
7. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi yang telah memberi bimbingan, arahan, kritikan dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
8. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing selama proses penyusunan Skripsi,
9. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen penguji skripsi yang telah membimbing selama proses perkuliahan,

10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Suciati Telaumbanua, S.Pd., Ibu Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kab. Nias Barat yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di Sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kab. Nias Barat.
12. Aluizaro Zai, S.Pd., Ketua Sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kab. Nias Barat, Sukaman Gulo, S.Pd., Pelatih I Sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'o Kab. Nias Barat, Cerah Martalena Gulo, S.Pd., Pelatih II Sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'o Kab. Nias Barat, yang telah bersedia dan meluangkan waktu menjadi sampel penelitian dalam mendapatkan data untuk skripsi ini,
13. Teristimewa untuk orangtua penulis Alm. FD. Gulo dan L. Halawa serta saudara penulis Fidel Liusman Gulo, saudari sepupu penulis Nia Surtika Gulo dan Mercy Yusniar gulo, yang selalu mendoakan, mendukung penuh penulis secara moral dan material hingga skripsi ini selesai.
14. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2019 prodi Pendidikan Musik.
15. Terkhusus untuk Diri Sendiri yang sudah bekerja keras dan jatuh bangun selama penulisan skripsi ini. Terima kasih sudah berpikir positif, berani melangkah maju, terima kasih telah berjuang sampai akhir selesai skripsi ini meskipun tiap hari ingin menyerah, terima kasih telah kuat meskipun proses selalu menangis,
16. Semua Pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengarapkan Skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan dapat menjadi referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Juni 2023  
Penulis,

**Riskaryanti Gulo**  
**NIM. 2193142014**