

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Penggunaan Metode Kasus (*Case Method*) Pada Materi Ajar Lagu Populer Di SMP Negeri 1 Babalan Pangkalan Brandan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan maupun penyampaian ide. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji I,
5. Dr. Nurwani, S.ST, M.Hum., sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Danny Ivano Ritonga, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Uyuni Widyastuti, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik,
8. Dr. Lambot Basani Sihombing, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji II,
9. Dr. Herna Hirza, M.Sn, Dosen Penguji III,
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik,
12. Bapak Tukiman, S.Pd., M.M., sebagai Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Babalan Pangkalan Brandan,

13. Ibu Elsyeyuli Fransiska Sidauruk, S.Sn., sebagai Guru Seni Budaya di SMP Negeri 1 Babalan Pangkalan Brandan,
14. Teristimewa untuk orangtua terkasih yaitu Bapak Rikardo Pasaribu, S.Pd dan Ibu Geloria Sembiring, S.Pd., juga untuk adik Gabriella Putri Junita Pasaribu yang selalu memberi doa dan dukungan serta menjadi penyemangat bagi penulis dalam berlangsungnya penulisan Skripsi ini,
15. Kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2018 terkhusus kelas A yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis semasa penyusunan Skripsi,
16. Kepada teman-teman saya Paras Cristin Novianti Hutagalung, S.Pd., Novita Ayu Siburian, S.Pd., yang telah banyak membantu dalam proses menyelesaikan Skripsi ini serta memberikan motivasi dan semangat kepada penulis,
17. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan materi maupun spiritual.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang turut mengambil bagian dalam mendukung dan membantu proses penyelesaian Skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Semoga segala dukungan, bantuan, dan waktu yang diberikan mendapat berkat baik dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata dari Penulis, semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah khasanah pengetahuan pembaca.

Medan, Juli 2023

Penulis,



Oriani Pasaribu
NIM. 2181142015

