

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	4
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Kajian Pustaka	6
2.2 Landasan Teoretis Interpretasi Kebudayaan (Clifford Geertz).....	11
2.3 Kerangka Konsep.....	15
2.3.1 Tradisi	15
2.3.2 Etnis Batak Toba.....	16
2.3.3 Songgot-Songgot.....	16
2.3.4 Kebudayaan.....	17
2.4 Kerangka Berpikir.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Lokasi Penelitian.....	19
3.3 Informan penelitian	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4.1 Observasi Non Partisipan.....	21
3.4.2 Wawancara.....	21
3.4.3 Dokumentasi	22
3.5 Teknik Analisis Data.....	22
3.5.1 Reduksi data (<i>data reduction</i>).....	23
3.5.2 Interpretasi Data.....	27
3.5.3 Penyajian data (<i>data display</i>)	28
3.5.4 Penarikan kesimpulan (<i>Conclusion Drawing</i>)	28
BAB IV PEMBAHASAN	30
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	30
4.2 Gambaran Singkat Tradisi Songgot-Songgot Etnis Batak Toba	35
4.3 Proses Pelaksanaan Tradisi Songgot-songgot Etnis Batak Toba	39
4.4 Fungsi Tradisi Songgot-songgot Etnis Batak Toba	58
4.5 Pandangan Masyarakat Etnis Batak Toba Terhadap <i>Tradisi Songgot-songgot</i> di Desa Tomok	60

BAB V KESIMPULAN	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	73



THE
Character Building
UNIVERSITY