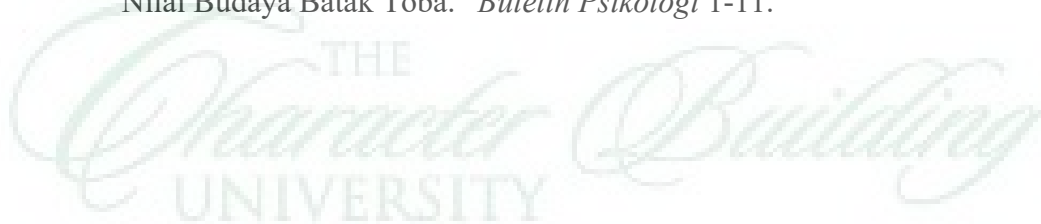


## DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, J. (2019). *Research Design*. (A. Fawaid, & R. K. Pancasari, Trans.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Creswell, J. (2016). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, Dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Erickson, P., & Murphy, L. (2018). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Geertz, C. (1992). *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hasbullah, & dkk. (2017). Ritual Tolak Bala Pada Masyarakat Melayu (kajian Pada Masyarakat Petalangan Kecamatan Pangkalan Kuras Kabupaten Pelalawan). *Jurnal Ushuluddin*, 83-100.
- Hasbullah, N., & Jailani, S. (2020). Tradisi Ritual Bepapai Suku Banjar Mandi Tolak Bala Calon Pengantin Suku Banjar Kuala-Tungkal Provinsi Jambi, Indonesia. *Jurnal Studi Islam Dan Humaniora*, 287-308.
- Ihromi, T. (2006). *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: yayasan Obor Indonesia.
- Imron, A., Yusuf, P., & Siregar, R. A. (2021). Eksistensi Tradisi Mangupa Batak Mandailing di Kelurahan Yukum Jaya Lampung Tengah. *Jurnal Satwika: kajian Ilmu Budaya dan perubahan Sosial*, 18-29.
- Kaplan, D., & Manners, R. A. (2000). *Teori-Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kerlinger, F. (2006). *Asas-Asas Penelitian Behavioral*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Milles Dan Huberman, 1992. *"Analisis Data Kualitatif"*. JAKARTA. Universitas Indonesia. PRESS

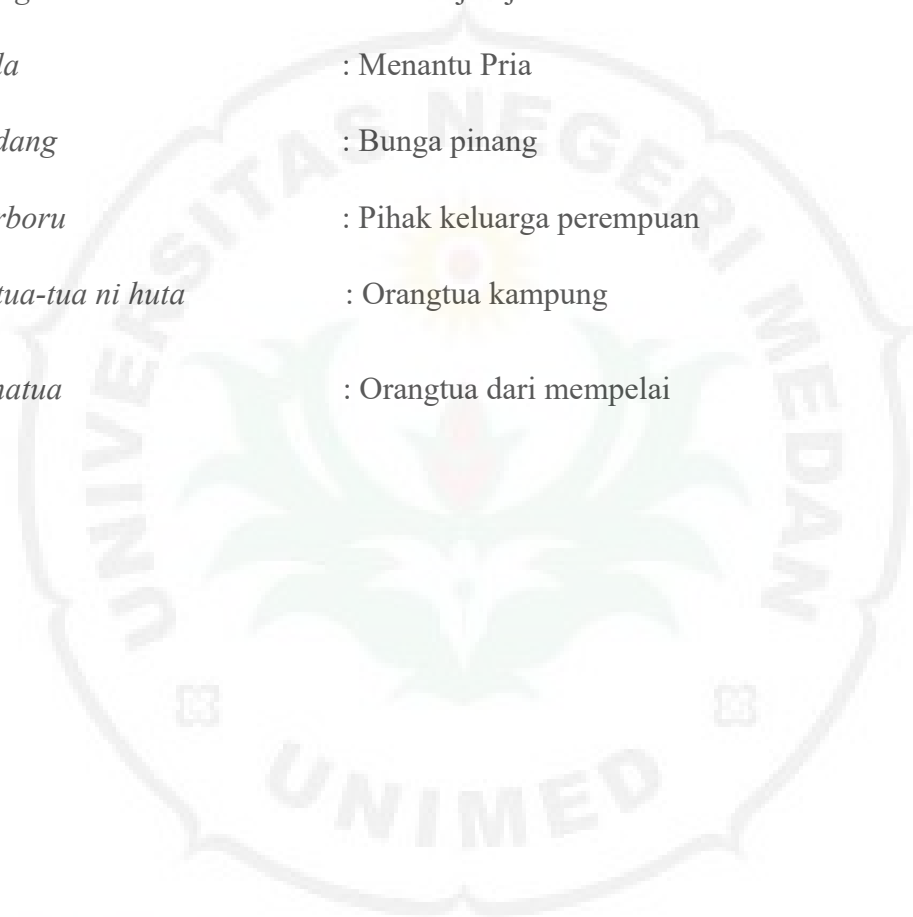
- Moleong, L. (2013). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Niago, D. C., & dkk. (2022). `Ritual Lawang Sekepeng Pada Tradisi Pernikahan Adat Dayak Ngaju Di Masyarakat Desa Tarantang Kabupaten Kapuas. *OJS/PKP*, 355-366.
- Perangin-Angin, H. F., & Andayani, T. (2020). Makna Simbolis Upacara Nengget Pada Etnis Karo (Studi Deskriptif di Deas Seberaya Kecamatan Tigapanah Kabupaten Karo). *Jurnal Antropologi Sumatera*, 150-160.
- RPJM Desa Tomok.2020-2026. Kecamatan Simanindo. Kabupaten Samosir:RPJM Desa Tomok
- Simanjuntak , B. (2016). *Tradisi, Agama. dan Akseptasi Modernisasi pada Etnis Pedesaan Jawa*. Yongyakarta : Buku Obor.
- Syahrum, S. d. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif R&D*. Bandung: Citapustaka .
- Usman , H., & Akbar, P. S. (2009). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta:: Bumi Aksara
- Valentina, Tience Debora, dan Wisjnu Martani. 2018. “Apakah Hasangapon, Hagabeon, Dan Hamoraon Sebagai Faktor Protektif Atau Faktor Risiko Perilaku Bunuh Diri Remaja Batak Toba ? Sebuah Kajian Teoritis Tentang Nilai Budaya Batak Toba.” *Buletin Psikologi* 1-11.



## GLOSARIUM

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <i>Songgot-songgot</i>      | : Mengejutkan/terkejut   |
| <i>Tondi</i>                | : Jiwa atau roh seseorang yang merupakan kekuatan, Oleh karena itu tondi memberi nyawa kepada manusia. Tondi di dapat sejak seseorang di dalam kandungan. Bila <i>tondi</i> meninggalkan badan seseorang, maka orang tersebut akan sakit atau meninggal, maka diadakan tradisi mangalap (menejmput) tondi dan sombaon yang menawan |
| <i>Ompu/Ompung</i>          | : Orang tua Ayah dan Ibu   |
| <i>Manuk Na Pinadar</i>     | : Daging ayam yang di panggang dicampur dengan darah dan juga bumbu  |
| <i>Demban/Napuran</i>       | : Sirih  |
| <i>Boru</i>                 | : Anak Perempuan   |
| <i>Boras Sipir Ni Tondi</i> | : Beras Penguat jiwa   |
| <i>Hula-hula</i>            | : Kelompok marga dan istri   |
| <i>Dekka Ihan Batak</i>     | : Ikan ihan batak  |
| <i>Naboru</i>               | : Panggilan terhadap saudara perempuan ayah, panggilan terhadap perempuan yang merupakan keturunan semarga kita yang urutannya setingkat dengan ayah   |
| <i>Paranak</i>              | : Pihak keluarga Pria  |
| <i>Sipanganon</i>           | : Makanan  |
| <i>Ulos</i>                 | : Kain tenun khas batak  |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <i>Ulos Mangiring</i>    | : Kain tenun khas batak yang digambarkan seperti gugusan bintang yang tampak anggun dan teratur |
| <i>Mangelek Tondi</i>    | : Membujuk jiwa   |
| <i>Hela</i>              | : Menantu Pria  |
| <i>Rudang</i>            | : Bunga pinang  |
| <i>Parboru</i>           | : Pihak keluarga perempuan  |
| <i>Natua-tua ni huta</i> | : Orangtua kampung  |
| <i>Simatua</i>           | : Orangtua dari mempelai  |



THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY