

## ABSTRAK

**MANGSIR TAMBUNAN. NIM. 2172142004. KAJIAN BENTUK MUSIK DAN MAKNA MUSIK IRINGAN TARI PANGURASON PADA KOMUNITAS MUSIK LIMBER BERSAUDARA. Fakultas Bahasa dan Seni Univeristas Negeri Medan 2023.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kajian bentuk musik iringan tari Pangurason pada Komunitas Limber Bersaudara dan mengetahui makna musik iringan Tari Pangurason pada Komunitas Limber Bersaudara. Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan pengertian kajian bentuk musik, makna musik iringan, teori musik, komunitas Limber Bersaudara, dan melestarikan budaya Batak Toba. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sampel dalam penelitian ini adalah Hendra Limbong, dan 5 orang pemain musik Limber Bersaudara. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Lokasi penelitian berada di Desa Sigotom Dolok Nauli kecamatan Pangaribuan kabupaten Tapanuli Utara dan penelitian ini dilaksanakan pada Agustus-Oktober 2022. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kajian bentuk musik iringan tari pangurason pada komunitas limbe musik bersaudara menggunakan alat-alat musik tradisional batak toba (gondang) sebagai alat musik utama dan sangat penting dalam acara adat suku Batak Toba tersebut dan juga makna musik iringan tari pangurason Musik iringan tari pangurason memiliki makna yang sakral dalam ritual tari pangurason untuk membersihkan wabah penyakit dan juga sebagai proyeksi dan adanya kegiatan ritual adat batak dan kedepannya memiliki perubahan yang baik.

**Kata Kunci :*Bentuk Musik, Makna Iringan, Tari Pangurason***