

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teoritis Dan Kerangka Konseptual.....	12
1. Teori Teknik Conducting	12
2. Teori Lagu.....	19
3. Teori Aransemen.....	22
4. Teori Paduan Suara	24
5. Teori Lagu Tanah Airku.....	26
6. Teori Interpretasi.....	27
7. Media Audio Visual	28
a. Pengertian Media Audio Visual.....	29
b. Fungsi Media Audio Visual	29
c. Jenis Media Audio Visual	29
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Konseptual	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35

B. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
C. Populasi dan Sampel	37
1. Populasi.....	37
2. Sampel.....	38
D. Instrumen Penelitian.....	38
1. Observasi.....	40
2. Dokumentasi	40
3. Wawancara.....	41
4. Kerja Laboratorium.....	41
E. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Biografi Singgih Sanjaya	45
B. Biografi Paduan Suara Nahasiswa Swara Wadhana Universitas Negeri Yogyakarta.....	46
C. Teknik Conducting Pada Lagu Tanah Airku Aransemen Singgih Sanjaya.....	62
D. Interpretasi Anggota Paduan Suara terhadap lagu Tanah Airku Aransemen Singgih Sanjaya	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	