

ABSTRAK

Luyen Dea Juniar Sinaga. NIM 2193142001. Teknik *Conducting* Pada Lagu Tanah Airku Arransemen Singgih Sanjaya Pada Paduan Suara Mahasiswa Swara Wadhana Universitas Negeri Yogyakarta. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2023.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui teknik *conducting* yang benar seorang konduktor terhadap lagu “Tanah Airku” Arransemen Singgih Sanjaya. 2.) Untuk mengetahui interpretasi anggota paduan suara terhadap lagu “Tanah Airku” Arransemen Singgih Sanjaya. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori teknik *conducting*, teori lagu, teori aransemen, teori paduan suara, teori lagu tanah airku, teori interpretasi, dan media audio visual. Penelitian ini merupakan kerja laboratorium, oleh karena itu penelitian ini dilakukan di Laboratorium Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dimana sampel pada penelitian ini adalah audio, video maupun partitur lagu Tanah Airku, 1 orang konduktor. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi, wawancara, kerja laboratorium, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Teknik *conducting* dengan gestur tangan yang dilakukan oleh konduktor Paduan Suara Mahasiswa Swara Wadhana Universitas Negeri Yogyakarta sudah baik dalam memimpin anggotanya menyanyikan lagu Tanah Airku aransemen Singgih Sanjaya meliputi gerakan aba aba persiapan, aba aba pelaksanaan, dan aba aba selesai 2) Interpretasi anggota paduan suara dalam menyanyikan lagu Tanah Airku aransemen Singgih Sanjaya yaitu melalui ekspresi atau mimik wajah sesuai dengan tanda dinamika yang ada di partitur lagu yaitu ekspresi manis (*dolce*). Bersemangat dan bergelora (*con brio*) sesuai dengan dinamika lagu yang ada di partitur.

Kata Kunci: teknik, *conducting*, lagu, tanah airku, swara wadhana