

## Daftar Pustaka

- Aqsa Mulya. 2016. *Kajian Terhadap Gendang Etek Dalam Mengiringi Lagu Dangdut Pada Grup Musik Teluk Aru Di Pangkalan Brandan*. Jurnal google scholar vol. 1 No. 2.
- Angky Febriansyah. 2016. *Riset Akutansi*. Bandung: Jurnal UKI Volume VIII/No.2
- Arikunto. 2013. *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka cipta.
- Aris Bidang. 2021. *Analisa Etnografi Alat Musik Tradisional Toraja*. Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni Vol.6 No.2. Semarang: Pendidikan Seni Pascasarjana Universitas Negeri Semarang.
- Banoe. 2013. *Metode Kelas Musik*. Jakarta: PT Indeks.
- Didin Supriadi. 2019. *Organologi Alat Musik Handpan Buatan Daniv Veryana Ditinjau Dari Proses Pembuatan*. Jurnal penelitian musik volume 1 no 2.
- Dony Waluya Firdaus 2016. *Kajian Pertumbuhan Minat Dan Relasi Investasi*. Bandung: Jurnal Universitas Komputer Indonesia Volume VIII/No.2
- Evie Destiana. 2018. *Buku Ajar Pendidikan Musik*. Sidoarjo: Umsida Pres
- Rista Nurfilaili, Mochamad. 2020. *Entertainment Media With Millions Of Benefits For Physical Performance*, Surabaya: Indonesian Journal of Social Sciences.
- Hanun Adhaninggar. 2019. *Musik Tradisional*. Lawang: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hendarto. 2010. *Musik Kurding Masyarakat Kalimantan Selatan Kajian Organology*. Kalimantan Selatan: Media Budaya Indonesia
- Herwin, Wicaksono. 2009. *Kreativitas Dalam Pembelajaran Musik*. Cakrawala Pendidikan, Volume XXVIII/ No. 1.

- Juliansyah Noor. 2011. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Penerbit Prenadamedia
- Moleong Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Magnusson, Thor. 2017. *Musical Organics A Heterarchical Approach To Digital Organology*. Journal of New Musik Research. Inggris Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group.
- Muhammad Najamudin. 2017. *Musik Kurding Masyarakat Kalimantan Selatan*. Banjarmasin: Universitas Lambung Mangkurat.
- Prasetya Agung, dkk. 2017. “*Analisis Koreografi Tari Kreasi Jameun Di Sanggar Rampoe Banda Aceh*”, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah, Vol. II/No 1.
- Rizki, 2021. “*Organologi Musik*” Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Setyaningsih, 2016. “*Tekni Permainan Alat Musik Perjah*”, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah Volume 1, Nomor 1.
- Widiastuti Uyuni, Sembiring Adina, 2020 “*Keteng-Keteng Development of Three Bamboo Sections*”. Jurnal Britain International of Humanities and Social Sciences (BIOHS) Vol. 2, No. 3, October 2020.
- Heru Setiawan, 2014. “*Alat Musik Indonesia*”. Yogyakarta: Dinas Pendidikan Yogyakarta.
- Notoatmodjo, 2018 “*Metodologi Penelitian Masyarakat*”. Jakarta : Rineka Cipta.