

ABSTRAK

Libertus Bulda Waruwu. NIM 2172142003. Organologi Dan Teknik Permainan “Doli-Doli” Buatan Ibu Marselina Ndruru, Di Kota Gunungsitoli : Studi Organologi dan Teknik Permainan. Program Studi Pendidikan Seni Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Organologi alat musik *Doli-doli* buatan ibu Marselina Ndruru di Kota Gunungsitoli, dan mendeskripsikan teknik permainan *Doli-doli* buatan ibu Marselina Ndruru di kota Gunungsitoli. Teori yang digunakan adalah teori organologi, teori alat musik, teori *Doli-doli*, teori permainan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian Deskriptif Kualitatif. Lokasi penelitian Jln. Karet Gg. Umbu No. 06 Kota Gunungsitoli. Waktu penelitian dilakukan pada bulan Juni hingga bulan Agustus 2023 di Kota Gunungsitoli. Sampel dari penelitian ini adalah Ibu Marselina Ndruru sebagai seniman pengrajin alat musik *Doli-doli* serta terlibat dalam pembuatan dan teknik permainan *Doli-doli* di Kota Gunungsitoli. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Organologi dari alat musik *Doli-doli* adalah 7 buah bilah kayu *handrifa* yang sudah dikeringkan selama 14 hari dibawah sinar matahari, ketujuh bilah sudah dilakukan proses tuning dengan alat bantu *Piano midi controller* sebagai patokan nada dasar pada *Doli-doli* dan terdapat dua buah stik pemukul dari kayu biasa. (2) Teknik permainan *Doli-doli* dilakukan dengan cara memukul badan alat musik menggunakan dua buah stik kayu, posisi tangan berada tepat diatas bilah kayu *Doli-doli*, dan kelima jari memenggang stiks dengan dikepal dan dimainkan dengan sikap duduk dilantai dan kedua tangan memegang stik kayu.

Kata Kunci : Organologi, Teknik Permainan, *Doli-Doli*.

