

## DAFTAR PUSTAKA

- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). *Belajar dan Pembelajaran*. Sulawesi Selatan: CV. Kaaffah Learning Center.
- Forney, K., & Machlis, J. (1983). *The Enjoyment of Music*. New York: W. W. Norton & Company.
- Hanafi, S. H. (2015). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Dengan Memanfaatkan Media. *Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*.
- Hanifah, N., & Julia. (2014). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar : Membedah Anatomi Kurikulum 2013 Untuk Membangun Masa Pendidikan Yang Lebih Baik*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Haudi. (2021). *Strategi Pembelajaran*. Sumatera Barat: Insan Cendekia Mandiri.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Ismail, M. J., Chiat, L. F., & Anuar, A. F. (2021). Learning Music Through Rhythmic. *Malaysian Journal Of Learning And Instruction*, 2242.
- Maolani, R. A., & Cahyana, U. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Miller, M. (2005). *The Complete Idiot's Guide to Music Theory, 2nd Edition*. New York: Alpha Books.
- Miller, H. M. (2017). *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta
- Mukrimah, S. S. (2014). *53 Metode Belajar Pembelajaran*. Bandung.
- Nilawati, Eva Sativa. 2010. *Menyulap Sampah jadi Kerajinan Cantik*. Jakarta : Nobel Edumedia.
- Ritonga, D. I. (2015). Isu - Isu Kritis Dalam Pendidikan Mengenai Kompetensi. *Generasi Kampus*, 8, 141.
- Sagala, Syaiful (2017). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Sari, H. dkk. (2022). Pembelajaran Ritmik Melalui Media Alat Musik Berbasis Lingkungan Untuk Siswa Kelas VI di SD Labschool UPI. *Jurnal Pembelajaran dan Pengembangan Diri*. Vol 2 (No 4).

- Sinaga, T., & Hirza. H. (2020). Perkembangan Media Pembelajaran Mata Kuliah Computer Musik Tahun 2005 - 2020 Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. *Jurnal Penelitian Musik*. Vol 1 (No.2).
- Silitonga, P. H., & Sinaga, M. S. (2019). *Bahan Buku Ajar Pengetahuan Musik*. Medan.
- Soeharto. (1993). *Belajar Notasi Balok*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sukmadinata, N. S. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyoto, Bagong. (2008). *Rumah Tangga Peduli Lingkungan*. Jakarta : Prima Infosarana.
- Suroso, P. dkk. (2018). Performance Model of Kulcapi (Karo Musical Instrument) as a Teaching Material in Guitar Learning. *BIRCI-Journal*
- Wibowo, H. C. (2018). *Cara Cepat & Mudah Baca Not Balok*. Yogyakarta: C-Klik Media.
- Widiastuti, U. dkk. (2020). The Development of Textbook Learning Media Based on Local Wisdom of North Sumatera. *BirLE-Journal*.
- Wiflihani., Widiastuti, U., & Sembiring, A. S. (2019). Pengembangan Musikalitas Melalui Bunyi-Bunyi Alam pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*.