

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah.....	11
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
A. Landasan Teoretis.....	14
1. Teori komparasi.....	14
2. Pengertian trompet.....	16
3. Teknik permainan trompet pada lagu klasik.....	18
4. Teknik permainan trompet pada lagu tradisi batak toba.....	23
B. Penelitian Relevan.....	24
C. Kerangka konseptual.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Pendekatan dan jenis Penelitian.....	27
B. Lokasi dan waktu penelitian.....	27
1. Lokasi penelitian.....	27

2. Waktu penelitian.....	27
C. Populasi dan sampel	28
3. Populasi	28
4. Sampel	28
D. Instrumen dan teknik pengumpulan data.....	28
5. Observasi	28
6. Wawancara	29
7. Dokumentasi.....	31
8. Demonstrasi.....	31
E. Teknik analisis data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Gambaran Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Swasta Ris Maduma Sumbul	33
B. Teknik permainan trompet pada lagu klasik	39
C. Teknik permainan trompet pada lagu tradisi batak toba	43
D. Komparasi teknik permainan trompet pada lagu klasik dengan teknik permainan trompet pada lagu tradisi batak toba.....	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	60
Lampiran 1 Lembar Kegiatan Observasi.....	60
Lampiran 2 Panduan Wawancara.....	62
Lampiran 3 Dokumentasi	64