

ABSTRAK

Halomoan Hariyanto, NIM 2192442001, Komparasi Teknik Permainan Trompet Pada Lagu Klasik dengan Teknik Permainan Trompet Pada Lagu Tradisi Batak Toba di SMK Swasta Ris Maduma Sumbul Dairi, Skripsi , Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2023.

Teknik Permainan trompet berubah karena pengaruh tradisi lingkungan setempat. Tujuan dari penelitian ini: 1) Untuk Mengetahui Teknik Permainan Trompet Pada Lagu Klasik. 2) Untuk Mengetahui Teknik Permainan Trompet Pada Lagu Tradisi Batak Toba. 3) Untuk Mengetahui Komparasi Teknik Permainan Trompet Pada Lagu Klasik dengan Teknik Permainan Trompet Pada Lagu Tradisi Batak Toba. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori komparasi, pengertian trompet, teknik permainan trompet pada lagu klasik, dan teknik permainan trompet pada lagu tradisi batak toba. Populasi dalam penelitian ini adalah guru mayor trompet dan 15 siswa mayor trompet. Sampel dalam penelitian ini adalah 1 guru mayor trompet sebagai motivator, 1 siswa mayor trompet yang memainkan lagu klasik, dan 1 siswa mayor trompet yang memainkan lagu tradisi batak toba. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian komparasi dengan jenis penelitian Komparasi Deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan demonstrasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik permainan trompet pada lagu klasik sedikit berbeda dengan teknik permainan trompet pada lagu tradisi batak toba. Pada lagu klasik, teknik pernapasan menggunakan teknik diagfragma, teknik ambasir dilakukan tanpa menekan bibir, teknik penjarian menggunakan teknik in bes, teknik intonasi dan artikulasi dimainkan berdasarkan tanda dinamika yang terdapat didalam partitur. Sedangkan pada lagu tradisi batak toba teknik pernapasan yang digunakan teknik dada, teknik ambasir dilakukan dengan menekan bibir untuk mencapai nada, teknik penjarian yang digunakan teknik in C, teknik intonasi yang digunakan intonasi keras mengikuti instrumen tradisi lainnya dan artikulasi yang digunakan berupa *legato* dan *staccato* namun dimainkan tidak beraturan dengan alasan siswa tidak menggunakan partitur.

Kata Kunci: Komparasi, Teknik, Trompet, Lagu Klasik, Lagu Tradisi.