

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Batasan Masalah	12
D. Rumusan Masalah.....	12
E. Tujuan Penelitian	13
F. Manfaat Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. Landasan Teori.....	15
1. Analisis	16
2. Teknik Vokal	18
3. Lagu Hentakan Jiwa.....	43
4. Paduan Suara <i>Batavia Madrigal Singers</i>	50
B. Penelitian Relevan	53
C. Kerangka Konseptual.....	55
BAB III METODE PENELITIAN.....	58
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	58
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	59
C. Populasi dan Sampel	59
1. Populasi.....	59
2. Sampel.....	60

D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	60
1. Observasi.....	61
2. Wawancara.....	63
3. Dokumentasi	65
E. Teknik Analisis Data.....	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
A. Biografi Ken Steven.....	67
B. Profil Paduan Suara <i>Batavia Madrigal Singers</i>	70
C. Lagu Hentakan Jiwa Karya Ken Steven	76
D. Teknik Vokal Paduan Suara <i>Batavia Madrigal Singers</i> Membawakan Lagu Hentakan Jiwa Karya Ken Steven.....	95
E. Interpretasi Paduan Suara <i>Batavia Madrigal Singers</i> Membawakan Lagu Hentakan Jiwa Karya Ken Steven.....	145
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	154
A. Kesimpulan	154
B. Saran	155
DAFTAR PUSTAKA.....	156
LAMPIRAN	159

