

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan kasih-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul **“Analisis Teknik Vokal Paduan Suara *Batavia Madrigal Singers* Pada Lagu Hentakan Jiwa Karya Ken Steven”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Kepala Lab. Seni Musik, Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Octaviana Br. Tobing, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan yang baik.
9. Wiflihani, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik

10. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Penguji Skripsi sekaligus narasumber dalam penelitian saya.
11. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Penguji Skripsi.
12. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran perkuliahan.
13. Rendina Pradipta, S.Pd., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
14. Ken Steven, selaku narasumber dan memberikan izin penggunaan karyanya dalam skripsi ini.
15. Teristimewa kepada kedua orangtua penulis Bapak Jumerman Purba, M.Th., dan Ibu Dermawaty Ambarita, S.Pd.K., serta saudari penulis Anesty Sphragis Purba yang selalu mendoakan, dan memberikan dukungan baik secara materi ataupun moral kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
16. Terimakasih kepada sahabat penulis, Joice Cecilia Sebayang, Astri Saragih, Sylvia Pakpahan, Enjelina Sipahutar, Riskaryanti Gulo, Mercy Gulo, yang selalu mendampingi lewat doanya, mendukung, memotivasi, dan menjadi penolong bagi penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
17. Kepada seluruh pihak yang membantu dan memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap tulisan ini dapat menjadi sumber wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca, dan dapat menjadi referensi untuk penelitian berikutnya.

Medan, Oktober 2023

Penulis



Gracea Gabriela Purba
NIM. 2193142028