

ABSTRAK

Gracea Gabriela Purba. NIM 2193142028. Analisis Teknik Vokal Paduan Suara *Batavia Madrigal Singers* Pada Lagu Hentakan Jiwa Karya Ken Steven. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Analisis teknik vokal paduan suara *Batavia Madrigal Singers* dalam menyanyikan lagu Hentakan Jiwa Karya Ken Steven. 2) Interpretasi paduan suara *Batavia Madrigal Singers* dalam menyanyikan lagu Hentakan Jiwa Karya Ken Steven. Penelitian ini didasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan teori analisis, teori teknik vokal, paduan suara, lagu Hentakan Jiwa. Penelitian ini merupakan kerja laboratorium, oleh karena itu penelitian ini dilakukan di Laboratorium Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan pada tanggal 14 Juni 2023 – 14 Agustus 2023. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang dimana sampel pada penelitian ini adalah audio, video maupun partitur lagu Hentakan Jiwa, Ken Steven selaku komponis lagu Hentakan Jiwa, serta pelatih paduan suara *Solfeggio Choir*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi, dokumentasi dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Teknik vokal paduan suara *Batavia Madrigal Singers* menyanyikan lagu Hentakan Jiwa yang meliputi aspek sikap badan, pembentukan suara, pengolahan suara, pernapasan, resonansi, *glissando* dengan sangat baik. Paduan suara *Batavia Madrigal Singers* juga menerapkan *Voice Register* seperti: *Head Voice* dan *belting* dalam membawakan lagu Hentakan Jiwa dengan sangat baik. 2) Interpretasi paduan suara *Batavia Madrigal Singers* dalam menyanyikan lagu Hentakan Jiwa meliputi dua unsur yaitu unsur ekspresi dan unsur dinamik. Dalam unsur ekspresi paduan suara *Batavia Madrigal Singers* menunjukkan ekspresi semangat, menggebu-gebu, jenuh dan tanpa arah, kemudian ditunjukkan kembali ekspresi dan ekspresi musikal yang semakin bersemangat, bergairah dan gembira. Pada unsur dinamik paduan suara *Batavia Madrigal Singers* menginterpretasikan setiap dinamik lagu Hentakan Jiwa dengan baik dan menyesuaikan dengan isi, makna, dan partitur lagu Hentakan Jiwa.

Kata Kunci : Analisis, Teknik Vokal, Paduan Suara, Interpretasi, Lagu