

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti di Laboratorium Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan tentang “Analisis Teknik Vokal Paduan Suara *Batavia Madrigal Singers* Pada Lagu Hentakan Jiwa Karya Ken Steven”, maka peneliti membuat beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Teknik vokal paduan suara *Batavia Madrigal Singers* menyanyikan lagu Hentakan Jiwa yang meliputi aspek sikap badan, pembentukan suara, pengolahan suara, pernapasan, resonansi, *glissando* dengan sangat baik. Paduan suara *Batavia Madrigal Singers* juga menerapkan *Voice Register* seperti: *Head Voice* dan *belting* dalam membawakan lagu Hentakan Jiwa dengan sangat baik.
2. Interpretasi paduan suara *Batavia Madrigal Singers* dalam menyanyikan lagu Hentakan Jiwa meliputi dua unsur yaitu unsur ekspresi dan unsur dinamik. Dalam unsur ekspresi paduan suara *Batavia Madrigal Singers* menunjukkan ekspresi semangat, menggebu-gebu, jenuh dan tanpa arah, kemudian ditunjukkan kembali ekspresi dan ekspresi musikal yang semakin bersemangat, bergairah dan gembira. Pada unsur dinamik paduan suara *Batavia Madrigal Singers* menginterpretasikan setiap dinamik lagu Hentakan Jiwa dengan baik dan menyesuaikan dengan isi, makna, dan partitur lagu Hentakan Jiwa.

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan peneliti, maka peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa yang tertarik untuk melakukan suatu penelitian mengenai analisis teknik vokal terkhusus dalam bidang paduan suara disarankan agar terlebih dahulu memaksimalkan kemampuan dan pengetahuannya dari sumber seperti buku, jurnal, workshop, konten youtube dan sumber lainnya yang membahas topik tentang unsur-unsur musik, teknik vokal, paduan suara dan mampu menginterpretasikan sebuah karya musik vokal ke dalam sebuah pertunjukkan yang dapat disaksikan dan didengar secara live maupun daring.
2. Hendaknya setiap penyanyi solo maupun penyanyi dalam paduan suara memahami wawasan tentang teknik vokal untuk meningkatkan kualitas bernyanyi. Dalam hal ini, teknik bernyanyi paduan suara *Batavia Madrigal Singers* dapat dijadikan sebagai acuan atau referensi dalam bernyanyi.
3. Bagi anggota paduan suara yang hendak melatih dan menyanyikan lagu *Hentakan Jiwa* ini hendaknya memperhatikan penggunaan unsur teknik vokal hingga interpretasi yang meliputi unsur ekspresi/ekspresi musikal dan unsur dinamik yang tepat.