

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
A. Landasan Teori .....	10
1. Kecemasan .....	10
2. Musik Sebagai Terapi.....	13
B. Penelitian Relevan .....	19
C. Kerangka Berpikir .....	23
D. Hipotesis Penelitian .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	26
D. Desain Penelitian .....	28
E. Variabel dan Definisi Operasional .....	28
F. Prosedur dan Rancangan Penelitian .....	30
G. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	31
H. Langkah-Langkah dalam Pemberian Terapi Musik Klasik.....	33
I. Uji Coba Instrumen .....	35
J. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>

A. Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian.....	38
B. Hasil Penelitian .....	39
1. Pengaruh Musik Klasik terhadap Proses Penurunan Tingkat Kecemasan	39
2. Efektivitas Terapi Musik Klasik .....	42
C. Pembahasan .....	48
1. Tingkat Kecemasan Sebelum Diberikan Terapi Musik Klasik .....	48
2. Tingkat Kecemasan Setelah Diberikan Terapi Musik Klasik.....	50
3. Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik .....	50
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>52</b>
A. Kesimpulan .....	52
B. Saran .....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>54</b>

