

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah mengayomi penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini yang berjudul **“Tradisi Lisan Dideng-dideng pada masyarakat Batak Toba Di Desa Rahut Bosi Onan Kecamatan Pangaribuan Kabupaten Tapanuli Utara”**. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan Program Study Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sebagai tempat proses belajar yang sangat luar biasa.

Penulis juga mengucapkan trimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam penulisan skripsi ini :

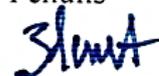
1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji II,
7. Dr. Nurwani, M. Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Dr. Pulumun PeterusGinting, S.Sn., M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu penulis, memberi masukan dan arahan sekaligus membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini,
10. Mukhlis M. Sn, dosen penguji III penulis

11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberi ilmu, serta nasihat kepada penulis selama perkuliahan,
12. Kepada Kepala desa Rahut Bosi Onan Bapak Jumaga Gultom, Seluruh Perangkat desa Rahut Bosi Onan, dan seluruh masyarakat Desa Rahut Bosi Onan Kecamatan Pangaribuan, Kabupaten Tapanuli Utara, yang telah bersedia menerima saya dalam melakukan penelitian dan memberikan dukungan kepada saya.
13. Penulis juga sangat bertrimakasih kepada ayah penulis yaitu bapak Rikardo Sormin dan ibu penulis yaitu Tiramsa Silitonga yang selalu menyayangi penulis dengan tulus dan mendukung penulis untuk dapat menyelesaikan study di Universitas Negeri Medan. Tidak lupa juga penulis bertrimakasih kepada adik penulis yaitu Rizal Sormin, Juliarta Sormin, dan Aril Sormin.
14. Teristimewa My miguel family, yang selalu ada buat penulis dan selalu mendukung serta sangat mengasihi penulis yaitu Fetry Theresia Sinaga, Putri Lindon Sihombing, Ernawaty Sihombing, Novaria Silaban,
15. Teman terbaik saya Enjelina Tiorida Simbolon yang selalu sabar, dan selalu membantu penulis selama perkuliahan,
16. Teman yang selalu mengasihi dan memberikan banyak pembelajaran hidup pada penulis Sherina Manurung,
17. Seluruh teman-teman belajar Angkatan 2019,

Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak tercantum dalam ucapan ini. Semoga dukungan dan bantuan yang diberikan dirahmati oleh Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata dengan kerendahan hati penulis mempersembahkan karya yang sederhana ini semoga bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Medan, Juli 2023

Penulis



Eklesia Dora Sormin
NIM 2191142011