

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Skripsi ini berjudul Perkolong-kolong Sebagai Media Komunikasi pada Upacara Kematian masyarakat karo di Desa Bingkawan Kecamatan Sibolangit. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang tulus karena penulisan skripsi ini dapat terlaksana tidak terlepas dari bantuan dari beberapa pihak, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Abdurrahman Adisaputra, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso S.Pd., M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa
5. Adina Sastra Sembiring selaku Dosen Pembimbing skripsi penulis yang Selalu memberikan masukan, arahan dan memberikan solusi disetiap permasalahan dalam menyusun skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan Baik dan Lancar.
6. Bapak Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Penguji Skripsi I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.

7. Ibu Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, selaku Dosen Penguji Skripsi II yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
8. Bapak Mukhlis, M.Sn, selaku Dosen Penguji Skripsi III yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
9. Seluruh Dosen dan staff pengajar khususnya dalam Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
10. Bapak Erik Estrada Tarigan, S.Pd selaku Kepala Desa Bingkawan yang telah Membantu sekaligus mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian ini.
11. Bapak Marwan Ginting, bapak Alexander Gurusinga, Bibi Ngalemisa br ginting(Perkolong-kolong), Beserta keluarga besar alm Ramli Tarigan yang telah bersedia mengizinkan saya untuk melakukan penelitian dengan lancar dan memberi tempat untuk saya meneliti.
12. Teristimewa penulis mengucapkan terima kasih kepada ayahanda Marulam Hasugian dan ibu Annaria Silaban yang selalu memberikan Doa, semangat dan dukungan, memberikan kasih sayang baik secara moral, materi, motivasi serta mendoakan penulis tiada hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Terkhusus penulis mengucapkan terima kasih kepada abangda Jienius Hasugian,SE, yang telah memberikan doa dan dukungan moral selama penulis menempuh pendidikan.
14. Kepada sepupu terkhusus (Angelita sianturi, Fiona Emia, Sahata Hutasoit, Khatryn Sihombing, serta kepada seluruh keluarga besar penulis yang telah membantu dan memberikan motivasi dan doa kepada penulis.
15. Kepada teman-teman terdekat (Ester julinar Simanungkalit, April Lasmaria Sihotang, Musking manik, Runiarto Sitinjak,Sonianto Sihombing,Megawanto Pakpahan, Luyen Reteng sinaga,Sindy bregina,

Enjelina Simbolon) yang banyak memberikan semangat dan motivasi selama ini, serta bantuan tenaga, dan pikiran terhadap penulis.

16. Terima kasih juga kepada seluruh teman-teman stambuk 2019, khususnya untuk Kelas A yang luar biasa memberikan dukungan maupun semangat selama ini kepada penulis.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna baik dari isi maupun penulisan. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penulisan selanjutnya.

Medan, September 2023
Penulis,



Dita Yanti Fransisca Hasugian
NIM. 2192442007

THE
Character Building
UNIVERSITY