

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul ” **Penyajian Gual Surung Dayung di Sanggar Seni Marilah Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Syamsul Gultom, SKM, M.kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji III penulis.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan,
8. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji I yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan,
9. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn., M.Sn., Dosen Penguji II penulis yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan,
10. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah banyak memberikan bimbingan dan

masuk.

11. Narasumber ibu Riati Purba M.Pd, dan abangda Julianda Sipayung yang sangat membantu penulis selama penelitian,
12. Teristimewa kepada kedua orangtua penulis yaitu Bapak St. Ir. Jasman Saragih (Op. Elvano Ivander Saragih) dan Ibu St. Delpita Haloho, A.Md (Tua. Elvano Ivander Saragih) serta saudara/I penulis yaitu Tirta Yanti Damai Putri Saragih, A.Md, Andredi Saragih S.Pd/Novelia Permatasari Br.Haloho dan Elianda Astasia Saragih yang selalu memberikan motivasi, kasih sayang serta doa kepada penulis hingga sampai saat ini,
13. Terkasih Albesta Barus S.Sn yang selalu mendampingi, mendukung dan menjadi motivator penulis dalam setiap proses penulisan skripsi ini, serta kak Margareth D.U. Haloho, S.Pd, kak Imecithia Sinaga, S.Pd, Grace Purba, Riska Gulo S.Pd, Enjelina Sipahutar S.Pd, Merci Gulo, Rista Purba, Sylvia Pakpahan S.Pd yang memotivasi dan mengayomi penulis selama perkuliahan.
14. Kepada anggota sanggar seni marilah (pemain gual surung dayung) yang sudah membantu dan bersedia memberikan waktu selama proses penelitian penulis,
15. Kepada seluruh teman-teman di Prodi Pendidikan Musik Unimed angkatan 2019 yang telah memberikan semangat dan motivasi selama perkuliahan.
16. Kepada seluruh pihak yang membantu dan memotivasi penulis semasa penyusunan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan dapat menjadi referensi pada penelitian selanjutnya. Akhir kata Penulis ucapkan terimakasih.

Medan, 27 Juli 2023
Penulis,



Astri Elife Saragih
NIM.2193142020