

DAFTAR PUSTAKA

- Abid, Masud. 2019. Menumbuhkan Minat Generasi Muda Untuk Mempelajari Musik Tradisional. *Jurnal Pascasarjana: Universitas PGRI Palembang*.
- Agustono, Budi. 2022. Strengthening Local Art Through The Tor-Tor Elak-elak Sanggar In Simalungun Regency, North Sumatera, In The Pandemic Time. *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat, Volume 5, Nomor 2, P-ISSN 2614-6509, E-ISSN 2620-5165, Sinta 4*
- Ali, Matus. 2006. *Seni Musik SMA Kelas XI*. Erlangga: Jakarta.
- Apriani, Neneng. 2012. Bentuk Penyajian dan Fungsi Kesenian Tumbuak Banyak di Desa Ujung Padang Kec. Panti Kabupaten Pasaman. *Jurnal Sendratasik Universitas Negeri Padang. E-ISSN 2302-3201, Vol 1, No 1. Sinta 5*.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisier.
- Hardani. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Pustaka Ilmu: Yogyakarta.
- Harvina. 2016. *Ensambel Musik Gonrang Simalungun*. Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh. Banda Aceh.
- Hayati, Riski. 2021. Bentuk Penyajian Musik Dambus Oleh Sanggar Bambusa Desa Payung Kabupaten Bangka Selatan. *Jurnal Musik Etnik Nusantara Volume 1, Nomor 2 E-ISSN-2807-6125. DOI: <http://dx.doi.org/10.26887/musik%20nusantara.v1i2.2132>*
- Hildigardis. 2019. Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisas. *Jurnal Sosiologi Nusantara. Vol. 5 No. 1, P-ISSN: 2460-9099, E-ISSN: 2622-9617. DOI:<https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>*
- Irianto, Agus Maladi. 2017. Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi. *Jurnal ilmu Bahasa dan sastra. E-ISSN: 2597-9558, P-ISSN: 0216535X, Vol 12, No 1 DOI: <https://doi.org/10.14710/nusa.12.1.90-100>*
- Jansen, Arlin Dietrich. 2003. *Gonrang Simalungun*. Bina Media. Medan.
- Karyawanto, Harpang. 2019. Penyajian Musik Goa Tabuhan di Pacitan Jawa Timur. *Jurnal Pengkajian, penyajian dan penciptaan music Vol 7, No 2, P-ISSN 2338-039X, E-ISSN 2477-538X No 2, Sinta 5*
- Kurdi, Aserani. 2011. *Bahan Diklat Seni Budaya*. SMK Negeri 1 Tanjung. Tanjung, Kabupaten Tabalong.
- Murgianto, Sal. 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Depdikbud: Jakarta.

- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Cakra books: Solo.
- Purba, Febrina Athylata. 2018. Makna Simbolik Tor-tor Sombah Dalam Upacara Adat Kematian Sayur Matua Pada Masyarakat Suku Batak Simalungun. *Jurnal Seni Budaya Institut Seni Indonesia Surakarta Vol.16.No.2. P-ISSN 1410-9700 E-ISSN 2655-9153 Sinta 2*
- Ridho, Novreza Sanjaya 2019. Analisis Karya Musik Pada Ansambel Koper di SMA Muhammdiyah 1 Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Vol 8, No. 1. E-ISSN 2715-2723*
DOI: <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v8i1.31057>
- Rizqullah Muhammad Fiqri, Suroso Panji. 2021. Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah. *Jurnal Seni Musik Vol. 10 No. 1. P- ISSN 2301-5349 E- ISSN 2579-8200 Sinta 4*
- Saragih, Triadil. 2020. *Milenial Berbudaya*. Landasan Ilmu: Jakarta
- Setiawan, Afrizal Yudha. 2015. *Strategi Pembelajaran Ansambel Musik Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Bantul*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Unimed Press: Medan
- Sipayung, Juniadi. 2013. *Mengenal Tottor dan Hagualon Simalungun Serta Tantangannya*. Buku. CV Sinarta: Medan.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. CV Alfabeta: Bandung.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV Alfabeta: Bandung.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. CV Alfabeta: Bandung.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan Research And Development*. CV Alfabeta: Bandung.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif*. Buku. CV Alfabeta: Bandung.
- Sujarweni, wiratana. 2021. *Metodologi Penelitan*. Pustaka Baru Press: Yogyakarta.
- Suroso, Panji. 2018. Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik Pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor. *Jurnal Seni dan Budaya, Vol 2, No 2, P-ISSN : 2599-0594, E-ISSN : 2599-0543, Sinta 3*.

Trisliatanto, Dimas Agung. 2020. *Metodologi Penelitian Panduan Lengkap Penelitian dengan Mudah*. Andi: Yogyakarta.

Wiflihani. 2015. Gonrang dan Gual dalam Dinamika Masyarakat Simalungun. *Jurnal Ilmiah ilmu Seni, Volume 9 Nomor 1, P-ISSN: 2301- 6000, E-ISSN 24077429, Sinta 3*.

Yelli, Nofroza. 2022. Bentuk Penyajian Musik Talempong Goyang di Sanggar Carano Kota Palembang. *Jurnal Seni Desain dan Budaya, Volume 7, Nomor 1, E-ISSN-2549-4074, P-2502-8626*.

Yusuf, Muri. 2017. *Metode Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif dan Penelitian Gabungan*. Kencana: Jakarta.

<https://tribranews.kepri.polri.go.id/2021/09/10/landasan-teori-kepemimpinan-dan-gaya-kepemimpinan/>

<https://uksu.itb.ac.id/2016/10/gonrang-siduadua-dan-gonrang-sipitupitu-simalungun/>

