

## DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, Muhammad dkk. (2013). *“Model dan Metode Pembelajaran Di Sekolah”*. Semarang. Unissula Press
- Agustiningsih, Glorya. (2018). *“Konstruksi Gaya Hidup Melalui Musik Sebagai Produk Budaya Populer”*. Jurnal Komunikasi Dan Bisnis. Vol: 6. No: 2.
- Angela, Chyntia Grace. (2012). Skripsi *“Pembelajaran Paduan Suara Anak Ascensio di Tanjung Priok Jakarta Utara. Jurusan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta”*.
- Aqib, Zainal. (2020). *“Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran”*. Bandung. Penerbit Yrama Widya
- Arikunto, Suharsimi. (2017). *“Dasar-Dasar evaluasi Pendidikan”*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Arnita. (2019). *Pengantar Statistika*. Medan: Perdana Publishing.
- Bagariang, Yohana. dkk. (2021). *“Strategi Pembelajaran Vokal Pop Pemula Melalui Media Audio Visual Di Purwacaraka Musik Studio Gedong Kuning Yogyakarta”*. Jurnal ISI Yogyakarta.
- Brown et al. (2017) *“Educational Learning Theories”*. Dalton States College. Georgia, USA.
- Cahyadi, Rahmat Arofah Hari. (2019). *“Pengembangan Bahan Ajar Berbasis ADDIE Model”*. Halaqa: Islamic Education Journal. Vol. 3 No. 1.
- Egisthi, Vonny Afriyona dkk. (2016). *“Aplikasi Latih Vokal Dengan Menggunakan Metode Harmonic Product Spectrum (HPS) Dan Boyer Moore Berbasis Android”*. Jurnal Simetris. Vol. 7. No. 2
- Hardani, dkk. (2020). *“Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif”*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Helmiati. (2012). *“Model Pembelajaran”*. Yogyakarta. Aswaja Pressindo
- Jurumiah, Abdul Hakim dkk. (2020). *“Sekolah Sebagai Instrumen Konstruksi Sosial Di Masyarakat”*. Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam. Vol: 7. No: 2.
- Kaelan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma.

- Kasmainenezhadfard, Sara et al (2015). "*Students' Learning Through Teaching Creativity: Teachers' Perception*". Journal of Educational, Health and Community Psychology Vol. 4. No. 1
- Lee, Deborah (2019). "*The Classification of Musical Transformation: a conceptual approach to the knowledge organization of musical arrangements*". Published Quarterly By The University of Boras, Sweden Vol: 24. No: 4.
- Mintargo, Wisnu. (2017). "*Peran Lagu Perjuangan dan Pendidikan Kesadaran Nasionalisme di Indonesia*". Jurnal Promusika. Vol: 5. No: 1.
- Mita, Romualdus Ago & Dhani Kristiandri. (2021). "*Metode dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius Di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya*". Jurnal Universitas Negeri Surabaya. Vol 10. No. 1.
- Ozturk, Ibrahim Hakki. (2011). "*Curriculum Reform And Teacher Autonomy In Turkey: The Case Of The History Teaching*". International Journal of Instruction. Vol: 4. No: 2.
- Pamungkas, Andikha Dian. (2015). "*Upaya Peningkatan Teknik Vokal Siswa Dalam Pembelajaran Paduan Suara Melalui Metode Drill Di Smp Negeri 2 Gombong*". Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Prier Sj, Karl Edmund. (2009). "*Kamus Musik*". (Pusat Musik Liturgi). Yogyakarta: Percetakan Rejeki.
- Punzalan, Jovita F. (2018). "*The Impact of Visual Arts in Student's Academic Performance*". International Journal of Education and Research. Vol:6. No. 7.
- Purba, Ezra Deardo. (2020). "*Kajian Estetika Lagu Rayuan Pulau Kelapa Karya Ismail Marzuki*". Jurnal Seni Nasional Cikini. Vol: 6. No: 2.
- Putra, Cahyo Sukrisno. (2015). "*Pembelajaran Vokal Dengan Metode Solfegio Pada Paduan Suara Gracia Gitaswara Di GKJ Cilacap Utara Kabupaten Cilacap*". Jurnal Seni Musik. Vol 4. No. 1.
- Rusman. (2016). "*Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*". Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sanjaya, R.M. Singgih. (2013). "*Metode Lima Langkah dalam Aransemen Musik*". Jurnal Promusika. Vol: 1. No:1.

- Schunk, Dale H. (2012). *"Learning Theories; An Educational Perspective"*. Boston, USA. Pearson Education
- Sihaloho, Sasty Anketfy Mepelinse. (2020). *"Pelaksanaan Ekstrakurikuler pada Teknik Vokal Paduan Suara di SD Methodist Jalan Riau Ujung Kota Pekanbaru"*. Skripsi Universitas Islam Riau Pekanbaru.
- Sugiyono. (2019). *"Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D"*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati dkk. (2013). *"Metode Pembelajaran"*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Titon, Jeff Todd. (2015). *Ethnomusicology as the Study of People Making Music*. Brown University, 175-185.
- Tobing, David Hizkia, dkk. (2017) *Pendekatan dalam Penelitian Kualitatif*. Bahan ajar Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Udayana
- Undang-undang Nomor 20. Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Wandasari, Raysa Kania. (2016). *"Perancang Buku Ilustrasi Manajemen Desain"*. E-Proceeding of Art & Design Journal. Vol: 3. No: 3.
- Yilmaz, Badge et al. (2018). *"The Effect of Choral Participation on Middle School Students' Life Satisfaction"*. European Journal of Education Research. Vol:7. No:4. Hal: 893-899.
- Yuberti. (2014). *"Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan"*. Bandar Lampung. Anugerah Utama Raharja (AURA).
- <https://m.facebook.com/media/set/?set=a.213315982173181.1073741853.120530018118445/> TranskripPartitur