

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di SMP Negeri 1 Babalan tentang , maka penulis mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Aransemen lagu rayuan pulau kelapa disusun secara sederhana. Suara sopran sebagai melodi utama dari lagu tersebut secara harafiah. Suara alto sebagai 2 interval dibawah nada-nada yang terdapat pada suara sopran. Suara tenor sebagai nada-nada yang terdapat pada suara alto dengan oktaf yang lebih rendah dari suara alto. Penggalan kalimat pada suara alto dan tenor memiliki jenis nilai yang sama, tanda istirahat yang sama, dan semua hal-hal yang terdapat pada melodi sopran.
2. Metode pembelajaran paduan suara yang diterapkan oleh guru pamong yaitu ibu Melda Tampubolon adalah metode pembelajaran demonstrasi. Metode pembelajaran ini dilakukan dengan mencontohkan cara bernyanyi dan membaca notasi lagu rayuan pulau kelapa untuk dinyanyikan secara bersama-sama oleh paduan suara SMP Negeri 1 Babalan. Pembelajaran dilakukan secara berkelompok oleh masing-masing kelompok jalur suara sopran, alto, dan tenor.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diurikan maka penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Hendaknya pendidik untuk terus memberikan inovasi pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan zaman.
2. Sebaiknya lulusan pendidikan seni budaya untuk terus memberikan pendekatan baru pada pembelajaran seni budaya melalui teknologi yang sedang berkembang.
3. Hendaknya peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian sejenis dengan lebih baik.

