

DAFTAR ISI

Daftar isi	iv
Daftar gambar	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II	13
KAJIAN PUSTAKA	13
A. Landasan Teoritis	13
1. Analisis	14
2. Bentuk Musik.....	24
3. Waltz Op. 64 No. 2 Karya Franz Frederic Chopin	31
B. Penelitian Relevan.....	36
C. Kerangka Konseptual	39
BAB III.....	40
METODE PENELITIAN	40
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
C. Populasi dan Sampel	42
1. Populasi	42

2. Sampel	42
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	43
a. Observasi.....	43
b. Wawancara	44
c. Dokumentasi.....	45
E. Teknik Analisis Data	45
BAB IV	47
HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Biografi Franz Frederic Chopin	53
B. Analisis <i>Waltz Op. 64 No. 2</i> Karya Franz Frederic Chopin	57
C. Bentuk Musik <i>Waltz Op. 64 No. 2</i> Karya Franz Frederic Chopin	96
BAB V	170
KESIMPULAN DAN SARAN	170
A. Kesimpulan	170
B. Saran.....	174
GLOSARIUM	176
DAFTAR PUSTAKA.....	179

