

## ABSTRAK

**Agape Primana Sinukaban, NIM 2192442008, Transformasi Ansambel Musik Tradisional ke Dalam Bentuk Keyboard Pada Upacara Kematian Masyarakat Karo, Skripsi, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.**

Transformasi Musik Tradisi menjadi modern terjadi pada instrumen *gendang lima sendalanen* dalam masyarakat Karo. Oleh sebab itu tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui transformasi atau perubahan dari sisi bentuk, dampak dan makna *gendang lima sendalanen* dalam upacara kematian masyarakat Karo. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori transformasi, keyboard, ansambel musik tradisional karo, upacara kematian, alat musik dan teori musik yang terdapat unsur melodi, irama dan harmoni. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu, observasi dengan cara mengamati, wawancara dengan melakukan tanya jawab terhadap populasi dan sampel, dan dokumentasi dengan cara mengambil foto sekaligus merekam audio kegiatan dari hasil wawancara yang telah dilaksanakan di lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam bentuk transformasi terdapat bentuk melodi, bentuk ritmis, bentuk harmoni dan bentuk ansambel. Dalam implikasi terdapat dampak transformasi ansambel yang terdiri dari dampak positif dan dampak negatif serta makna transformasi ansambel yang terdiri dari makna efisiensi, makna perubahan budaya, makna kehidupan sosial, dan makna kreativitas seniman.

**Kata Kunci: Transformasi, Musik tradisional, Upacara Kematian**