

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Problematika	10
2. Guru Seni Musik	11
3. Non Pendidikan Seni.....	14
4. Kemampuan Mengajar.....	15
5. Kompetensi Guru	17
6. Notasi Balok.....	19
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Konseptual	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel	26
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	27
E. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32

A. Gambaran Umum Penelitian	32
B. Problematika Guru Non Pendidikan Seni Mengajar Notasi Balok.....	35
C. Kompetensi Guru Non Pendidikan Seni	45
1. Kompetensi Pedagogik	45
2. Kompetensi Profesional	50
3. Kompetensi Sosial	53
4. Kompetensi Kepribadian.....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67

