

## DAFTAR PUSTAKA

- Amrulloh, 2016. Guru Sebagai Orang Tua dalam Hadis "Aku Bagi Kalian Laksana Ayah". *Jurnal Manajemen&Pendidikan Islam* , 2(1), pp. 70-91.
- Asmara, H., 2015. *Profesi Kependidikan*. 1nd ed. Bandung: ALFABETA.
- Auliya etc., 2020. *Metode Penelitian Kualitatif&Kuantitatif*. 1nd ed. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Cole, C. et al., 2023. The Emergence Of Teacher Self In The Elementary Classroom. *Journal Elsevier*, Volume 125, pp. 1-8.
- Damanik, R., Sagala, R. W. & Rezeki, T. I., 2021. *Kerampilan Dasar Mengajar Guru*. 1nd ed. Medan : Umsu Press .
- Darmadi, H., 2015. Tugas, Peran, Kompetensi, Dan Tanggung Jawab Menjadi Guru Profesional. *Jurnal Edukasi*, 13 (2), p. 161.
- Djau, N. S., 2019. Analisis Problematika Guru Seni Budaya (Seni Musik) Dalam Melaksanakan Mata Pelajaran Seni Budaya Di SMA Negeri Kota Pontianak, Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 2(3), pp. 575-585.
- Fadilla, A. N., Relawati, A. S. & Ratnaningsih, R., 2021. Problematika Pembelajaranmatematikadaring Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Jendela Pendidikan* , Volume 1, p. 49.
- Hidayatullah, R., 2020. *Pendidikan Musik Pendekatan Musik Untuk Anak Di Era 4.0 Untuk Guru Musik, Guru PAUD Dan TK, Mahasiswa Musik, Dan Umum*. 1nd ed. Padang : CV. Rumahkayu Pustaka Utama.
- Hakimi, J., 2013. Problematika Keprofesionalitasan Guru Seni Rupa Di SMP N 29 Padang. *SkripsiI Univesitas Negeri Padang*
- Ichsan, M., 2016. Psikologi Pendidikan dan Ilmu Mengajar. *Jurnal Edukasi* , 2(1), pp. 60-76.
- J.julia, 2017. *Pendidikan Musik Permasalahan dan Pembelajarannya*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Kristanto, A., 2017. Memahami Paradigma Pendidikan Seni. *Jurnal Abdiel*, 1(1), pp. 120-126.

- Lee, h. & Lee, M., 2021. Visual Art Education And Social-Emotional Learning Of Students In. *Jurnal Elsevier*, pp. 1-12.
- Leistert, O. & Schrickel, I., 2020. *Thinking the Problematic*. Wezlar: Majuskel Medienproduktion GmbH.
- Lumbanraja, H. M. U., 2017. Faktor-Faktor Kesulitan Guru Seni Budaya Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Tingkat SMP Se-Kecamatan Muara Enim. *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 6(7), pp. 493-500.
- Mawasti, F. B., 2021. Tantangan dalam Penyelenggaraan Pendidikan Seni Budaya pada Tingkat SMP dari Sudut Pandang Manajemen Pendidikan. *Prosiding Universitas Negeri Padang*, 4(1), pp. 10-15.
- Muhith, A., 2018. Problematika Pembelajaran Tematik Terpadu di MIN III Bondowoso. *Jurnal Indonesian Journal of Islamic Teaching*, Volume 1, p. 47.
- Nawawi, H., 2015. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. 14nd ed. yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- O'Toole, K. & Horvát, E.-Á., 2023. Novelty And Cultural Evolution In Modern. *Journal EPJ data Science*, 12 (3), pp. 1-25.
- Pezaro, S., Jenkins, M. & Bollard, M., 2022. Defining 'Research Inspired Teaching' And Introducing A Research Inspired. *Journal Elsevier*, Volume 108, pp. 1-7.
- Purhanudin, M. V., 2017. Pendidikan Seni Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa. *Jurnal Waspada FKIP UNDARIS*, 6 (2), p. 21.
- Ritonga, Danny Ivano., 2015. Isu-Isu Kritis Dalam Pendidikan Mengenai Kompetensi Guru/Dosen Pada Abad 21. *Jurnal Generasi Kampus*, (8)1,p.139
- Rondhi, M., 2017. Apresiasi Seni dalam Konteks Pendidikan Seni. *Jurnal Imajinasi*, XI(1), p. 11.
- S.Th.Manggoa, R., 2020. Tantangan Mengajar Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal teknologi dan misi*, 2(2), pp. 179-190.
- Sinaga, F. S. S., 2020. Musik Trunthung Sebagai Kearifan Lokal Dalam Konteks Pendidikan Seni. *Jurnal Tonika*, 3(1), pp. 20-38.

- Sinaga, f. S. S., Winangsit, E. & Putra, A. D., 2017. Pendidikan, Seni, dan Budaya:Entitas Lokaldalam Peradaban ManusiaMasa Kini. *Jurnal Pengkajian dan Pencitpaan Musik*, 4(2), pp. 104-110.
- Soeteja, Z. S., 2008. Pendidikan Melalui Seni Kria. *Jurnal Universitas Indonesia*, pp. 1-26.
- Soetopo, S., 2015. Pembelajaran Seni Di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Sekolah dasar*, 1 (2), p. 26.
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhaya, 2016. Pendidikan Seni Sebagai Penunjang Kreatifitas. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 1 (1), p. 1.
- Supradewi, R., 2010. Otak, Musik dan Proses Belajar. *Jurnal Buletin Psikologi* , 18(2), pp. 58-68.
- Sutisna, R. H., Novianti, P. R. & Akbar, A., 2020. Analisis Situasi Pembelajaran Musik Di Sekolah Dasar Di Wilayah Kabupaten Jawa Barat. *Jurnal Semnaslit*, 1(1), pp. 1-13.
- Triyatno, 2014. Pendidikan Seni Berbasis Budaya. *Jurnal Imajinasi*, 8(1), pp. 33-42.
- Undang-Undang No.14. Tentang Guru dan Dosen pasal 1  
Undang-Undang No. 14 Tahun 2005 Pasal 10 Ayat 1
- Usman, H. & Akbar, p. s., 2017. *Metodologi Penelitian Sosial*. 3nd ed. jakarta: PT Bumi Aksara.
- Widiastuti, U., Sembiring, A. S. & M., 2020. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Etnis Sumatera Utara. *Jurnal pengkajian dan Penciptaan Musik*, 3(2), pp. 84-88.
- Wilis, S. S., 2003. Peran Guru Sebagai Pembimbing. *Jurnal Mimbar Pendidikan* , Volume 1, pp. 25-32.
- Yestiani, D. K. & Zahwa, N., 2020. Peran Guru dalam Pembelajaran Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), pp. 41-47.
- Yulianingsih, L. T. & Sobandi, A., 2017. Kinerja Mengajar Guru sebagai Faktor Determinan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* , 2(2), pp. 157-165.