

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya serta kesempatan kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi berjudul **“Fungsi Dan Makna *Didong* Pada Pertunjukan *Didong* di Kabupaten Bener Meriah”** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Atas berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik,
7. Dr. Danny Ivano Ritonga M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
8. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Sebagai Dosen Pembimbing yang memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan sehingga penulis skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik,

9. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn, M.Sn, Sebagai dosen penguji yang baik telah memberikan bimbingan , arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
10. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis, serta seluruh staf Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan,
11. Kepada M. Raman Ali sebagai narasumber di lokasi penelitian yang telah memberikan informasi untuk menyempurnakan skripsi penulis,
12. Teristimewa orang tua tercinta, yaitu Asrawandi (ayahanda) dan Nurbaiti (ibunda) yang selalu memberikan kasih sayang, do'a, motivasi dan dukungan baik dari materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini,
13. Terkasih yang selalu mendampingi, menyemangati dan memotivasi yaitu Lia Mauliyana,
14. Dan teman-teman Mahasiswa Pendidikan Musik yang telah membantu dalam melengkapi Skripsi khususnya mahasiswa/i stambuk 2019, dan temen- temen lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan,

Akhir kata penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

Medan, April 2023  
Penulis

Syafрил Lamuri  
NIM. 2193342003