

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada Bab IV mengenai Kreativitas pada permainan ansambel musik string di SMK Methodist Charles Wesley Medan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Teknik Permainan Ansambel Musik String di SMK Methodist Charles Wesley Medan. Adapun teknik permainan yang di bahas selama penelitian dan digunakan pada ansambel musik string di SMK Methodist Charles Wesley Medan, yakni teknik *legato*, teknik *staccato*, teknik *detache* pada tangga nada C Mayor dan G Mayor 2 oktaf. Selain itu, ansambel musik string juga harus menguasai teknik *arpeggio* dalam tangga nada G Mayor 2 oktaf.
2. Kreativitas Pada Permainan Ansambel Musik String di SMK Methodist Charles Wesley Medan yakni yang pertama adalah *arransemem* partitur pada lagu “Away in a Manger”, selanjutnya adanya penambahan alat musik *handchimes* dan yang terakhir adanya kolaborasi dengan ansambel gitar dengan ansambel string.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan tersebut, maka diajukan beberapa saran untuk Kreativitas dalam permainan ansambel musik string di SMK Methodist Charles Wesley Medan, yaitu sebagai berikut:

1. Untuk pihak sekolah, agar berniat untuk bisa berkolaborasi dengan pihak-pihak ansambel string dari luar sekolah. Supaya murid-murid yang mengikuti ansambel musik string bahkan ansambel yang lainnya mampu berkreasi dan menambah wawasan dengan pemain-pemain musik yang dari luar sekolah dan menurut penulis pihak sekolah harus menambah jam latihan dikarenakan agar lebih bisa membuat murid lebih giat berlatih.
2. Untuk guru, diharapkan lebih dapat menambah guru dalam pembelajaran ansambel musik string di SMK Methodist Charles Wesley Medan agar latihan lebih kondusif dan lebih fokus.