

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Partitur Teknik <i>legato</i>	13
Gambar 2.2 Tampilan Partitur Teknik <i>staccato</i>	14
Gambar 2.3 Tampilan Partitur Teknik <i>trill</i>	14
Gambar 2.4 Tampilan Partitur Teknik <i>accent</i>	15
Gambar 2.5 Tampilan Partitur Teknik Pizzicato	16
Gambar 2.6 Bagian-bagian Biola	25
Gambar 2.7 Jembatan Biola	26
Gambar 2.8 Bow Pada Biola.....	28
Gambar 2.9 Alat Musik Viola.....	30
Gambar 2.10 Alat Musik Cello	31
Gambar 2.11 Alat Musik Contrabass	34
Gambar 4.1 Lokasi Penelitian SMK Methodist Charles Wesley Medan	52
Gambar 4.2 Penulis Melakukan Wawancara dengan Guru Ansambel Musik String 57	
Gambar 4.3 Tampilan Partitur tangga nada C dan G Mayor teknik <i>legato</i> pada Biola, Viola dan Cello	60
Gambar 4.4 Gambar posisi pemain biola saat bermain teknik <i>legato</i>	
Gambar 4.5 Tampilan Partitur tangga nada C dan G Mayor teknik <i>staccato</i> pada Biola, Viola dan Cello	62
Gambar 4.6 Gambar posisi pemain biola saat bermain teknik <i>staccato</i>	
Gambar 4.7 Tampilan Partitur tangga nada C dan G Mayor teknik <i>detache</i> pada Biola, Viola dan Cello	64
Gambar 4.8 Gambar posisi pemain biola saat bermain teknik <i>detache</i>	

Gambar 4.9 Tampilan Partitur tangga nada C dan G Mayor teknik <i>arpeggio</i> pada Biola, Viola dan Cello	67
Gambar 4.10 Gambar posisi pemain biola saat bermain teknik <i>arpeggio</i>	
Gambar 4.11 Tampilan lagu sebelum di arransemen lagu “ <i>Away in a Manger</i> ”	70
Gambar 4.12 Tampilan lagu sesudah di arransemen “ <i>Away in a Manger</i> ”	71
Gambar 4.13 Tamplan alat musik <i>handchimes</i> dan partitur <i>handchimes</i>	75
Gambar 4.14 Tampilan partitur full score lagu “ <i>Away in a Manger</i> ”	79
Gambar 4.15 Wawancara penulis dengan Guru Ansambel String Narasumber I	80
Gambar 4.16 Wawancara penulis dengan narasumber II Kelas X	81
Gambar 4.17 Wawancara penulis dengan narasumber III Kelas XI	82
Gambar 4.18 Wawancara penulis dengan narasumber IV Kelas XI	83
Gambar 4.19 Wawancara penulis dengan narasumber V Kelas XII	84