

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Kreativitas Dalam Permainan Ansambel Musik String di SMK Methodist Charles Wesley Medan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji III saya.
5. Iskandar Muda, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, M.Si, sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Octaviana Tobing, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan yang sangat jelas dalam proses membimbing dan tidak bosan-bosannya membimbing untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Esra Siburian, M.Sn., sebagai Dosen penguji I.
9. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen penguji II.
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Abang Daniel, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
12. Immanuel Siagian, S.Sn, sebagai Narasumber Skripsi yang sudah banyak membantu saya dan berterimakasih kepada pihak Sekolah SMK METHODIST CHARLES WESLEY MEDAN yang sudah bersedia memberikan saya kesempatan untuk penelitian di tempat tersebut.
13. Teristimewa untuk keluarga besar Op. Gabriel, Sekken ButarButar S.Pd/Matilda Siagian, S.Pd, untuk ketiga kaka kandung saya ka Ronauli, S.Pd, ka Renita, S.E/Sertu Rio, ka Rachel, S.Pd, dan buat adek saya satu-

satunya yang saya cintai yaitu pudan Roberto dan yang terakhir keponakan saya Gabriel Berutu yang selalu mendoakan dan menjadi penyemangat selama penyusunan Skripsi ini berlangsung.

14. Penulis juga berterimakasih kepada semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini. Terimakasih buat teman-teman, terkhusus buat Martin Purba dan terkhusus teman yang penulis sayangi kelas C stambuk 2018.
15. Terakhir yaitu penulis berterima kasih kepada diri sendiri sudah berjuang dari awal kuliah hingga selesai kuliah. Ini bukanlah akhir dari perjalanan tetapi ini adalah awal dari perjalanan menuju pencapaian yang sangat luar biasa yaitu kesuksesan.  
Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada Seluruh pihak yang turut mengambil bagian dalam mendukung dan membantu proses penyelesaian skripsi ini. Penulis juga menyadari skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, penulis mengharapkan Skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan dapat menjadi bahan referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Januari 2023

Penulis



Ruth Margareth Butar Butar  
NIM.2183142030