

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Penggunaan Aplikasi *Maestro Music* Dalam Pembelajaran Musik Kreasi Kelas XI MIA 3 SMA Negeri 2 Padangsidimpuan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

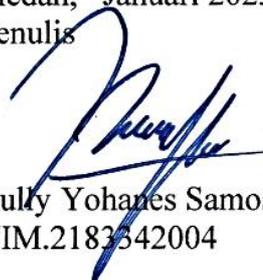
Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan maupun penyampaian ide. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji II.
5. Iskandar Muda, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., sebagai Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen penguji II
7. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik
8. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Dosen Penguji I
9. Dr. Panji Suroso, M.Si., Dosen Penguji III
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. 11. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.

11. Darazat Daulay, M.Pd., sebagai Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Padangsidempuan .
12. Meita Hutauruk, S.Pd selaku guru seni SMA Negeri 2 Padangsidempuan dan siswa-siswi kelas XI MIA 3 SMA Negeri 2 Padangsidempuan.
13. Teristimewa untuk orangtua terkasih yaitu Bapak Hasudungan Samosir dan Ibu Anni Marline Matondang juga untuk adik Gian Ananta Samosir, Brigitta Cecilia Amanda Pasaribu yang selalu memberi dukungan serta menjadi penyemangat bagi penulis dalam berlangsungnya penulisan Skripsi ini.
14. Kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2018 terkhusus kelas A yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis semasa penyusunan Skripsi.
15. Kepada teman-teman saya Daulat Purba S.Pd., Triangel S.Pd., Paras Cristin S.Pd., yang telah banyak membantu dalam proses menyelesaikan Skripsi ini serta memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
16. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan materi maupun spiritual.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang turut mengambil bagian dalam mendukung dan membantu proses penyelesaian Skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Semoga segala dukungan, bantuan, dan waktu yang diberikan mendapat berkat baik dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata dari Penulis, semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah khasanah pengetahuan pembaca.

Medan, Januari 2023
Penulis



Rully Yohanes Samosir
NIM.2183342004