

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan dengan judul **“Penyusunan Instrumen Penilaian Berbasis HOTS Materi Kreasi Seni Musik Kelas XII di SMA Negeri 14 Medan”**. Penulis berupaya untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini dan tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Nurwani, D.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, dan dosen penguji skripsi II
7. Octaviana Tobing, M.Pd sebagai Dosen Pemimbing Skripsi saya yang telah banyak membantu dan membimbing saya dengan arahan yang jelas hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Penguji Skripsi I,
9. Esra P.T Siburian, S.Sn.,M.Sn., sebagai Dosen Penguji III,
10. Bapak/Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya kepada saya selama perkuliahan,

11. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik
12. Eva Fitra S.Pd., M.Si., Drs, Hotman Arnol, M.Si, dan Rosmawaty Siringoringo, S.Pd selaku Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, dan Guru Seni Budaya SMA Negeri 14 Medan yang telah memberikan kesempatan dan membantu penulis selama melakukan penelitian di sekolah SMA Negeri 14 Medan,
13. Terkhusus dan teristimewa kepada Ibunda tercinta Rozanna dan Ayahanda M. Siburian yang selalu memberikan dukungan dari segi apapun dan doa tulus yang sangat berarti dan selalu menemani setiap langkah penulis kapanpun dan dimanapun,
14. Terkasih kepada saudari kandung penulis, Monica Sari Siburian, S.Pd., yang selalu mendoakan, memberikan perhatian dan kasih sayang kepada penulis kapanpun dan dimanapun,
15. Kepada seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Musik angkatan 2018, khususnya kelas C, dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari Bapak/Ibu yang bersifat membangun demi kesempurnaan tulisan ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca untuk menambah pengetahuan dan wawasan kita. Demikian saya ucapkan terimakasih.



Medan, Januari 2023
Penulis,

Novita Ayu Siburian
Nim. 2183342032