

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2012. *Pembelajaran Berbasis Manfaat Sumber Belajar*. Bandung.
- Abdurokhim. 2016. *Analisis Komparatif Penggunaan Sistem Informasi Perbankan Antara Bank Syariah dan Bank Konvensional*. *Jurnal Ilmiah Indonesia*. Vol 1 No.1. ISSN: 2541-0849.
- Ahmad Rudi. 2019. *Proses Pembelajaran Inquiry Siswa Untuk Meningkatkan Kemampuan Matematika*. *Jurnal Auladuna*. Vol 1 No.2. ISSN: 26571269.
- Akmal. 2018. *Jago bermain piano otodidak*. C-Klik Media.
- Arif Roman. 2013. *Pendidikan Komparatif*. Yogyakarta . Aswaja Pressindo.
- Asra. 2016. *Metode Pembelajaran*. Cv wacana prima.
- Banoë Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta. Kanisius.
- Banoë. 2014. *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta.
- Chang. 2018. *Fundamentals of Piano Practice*. Tampa: Booksurge.
- Chang. 2016. *Fundamentals of Piano Practice*. Tampa: Createspace.
- Dedy Yusuf . 2016. *Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa*. *Jurnal SAP*. Vol 1 No.2. ISSN: 252797x.
- Djamarah dan Zaim. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta.
- Dzaky Allam. 2021. *Analisis Bentuk Musik dan Teknik Permainan Piano Traumerie From Kinderszenen*. *Repertoar*. Vol 2 No.1. ISSN: 27461718.
- Eko Van. 2015. *Trik A-Z menguasai piano the best instruction*. Penerbit Indoliterasi.
- Ekosiswoyo. 1996. *Manajemen Kelas*. Semarang. IKIP Semarang Press.
- Fitroh Siti Fadjarayana dan Khasanah, Siti Mulifani; 2016. *Musik Sebagai Stimulus Pada Kecerdasan Emosi Anak (Studi Kasus TK A di Kelompok Bermain Kasih Ibu)*. *Jurnal PG- PAUD*; 3, (1); 1-75.
- Geraldina, Alma Maikka, 2017; “*Terapi Musik: Bebas Budaya atau Terikat Budaya*” *Buletin Psikologi*; 25, (1), 45-53. Doi; 10.22146/buletinpsikologi. 27193.
- Gunjar Kuldeep and Moon Yang- Sae. 2018. *A Comparative Analysis of Music Similarity Measures in Music Information Retrieval Systems*. *Jurnal Of Information Processing Systems*. Vol 14 No.1. <https://doi.org/10.3745>.

- H. Kaelan, 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. PARADIGMA.
- Harianto. 2015. *Implementasi Belajar dan Pembelajaran*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Hazmi Harahap, Zul. 2021. *Komparasi Unsur Musik dan Introduksi Lagu Yamko Rambe Yamko Aransemen Agustinus Bambang Jusan dengan Budi Susanto Yohanes*. *Jurnal Seni Musik*. Vol 10 No.1. ISSN: 2579-8200.
- Hermawan. 2017. *Seni Musik Klasik untuk Pembelajaran SMK Yogyakarta*: Indopublika
- Heru. 2016. *Hitam Putih Piano*. Jakarta: Pustaka Muda.
- Imansyar, Yohanes. 2022. Skripsi. *Metode Pembelajaran Gitar Bass Elektrik di Lembaga Flow Musik Medan*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Kristianto. 2017. *Gitar Pedia*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama..
- Machlis. 1995. *The enjoyemnet of music*. New York: W.W Norton & Company.
- Mansyur. 1996. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta. PT Remaja Rosdakarya.
- Marzuki. 2012. *Pendidikan Karakter dalam Pendidikan*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Michael. 2021. *Analisis Komparatif Pembelajaran Gitar Klasik Metode Trinity dan Metode Yamaha*. *Jurnal Seni Musik*. Vol 10 No.2. ISSN: 2579-8200.
- Moh. Yamin . 2020. *Teori dan Metode Pembelajaran*. Malang. Madani (kelompok Intrans Publishing).
- Moleong. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mudjilah. 2016. *Teori Muik I*, Yogyakarta: Penerbit Candra Ide Cemerlang.
- Nana Syaodih. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan*. PT REMAJA PENDIDIKAN.
- Nasution. 2017; "Penggunaan Metode Pembelajaran dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa" *Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan*;11, (1), 9-16.
- Rebecchini. 2021. *Music, Mental, Health and Immunity*. *Joernal of Brain, Behavior, and Immunity*. Volume 18 No.1. ISSN: 2666-3546.
- Sabarudin. 2018. *Materi Pembelajaran*. *Jurnal Al-Nur*. Vol 4 No.1.
- Soeharto. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta. Gramedia Widia Sarana Indonesia.

- Subagyo, Hermawan Budi Santoso; 2017. “ *Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Dengan Metode Problem Basic Learning (PBL) pada Mata Pelajaran Tune Up Motor Bensin Siswa kelas XI di SMK INSAN CENDIKIA TURI SLEMAN*” Tahun ajaran 2015/2016; Jurnal Taman Vokasi,5, (2), 40-45.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Surya Saputra, Herwan. 2016. Skripsi. *Pembelajaran di Nungky Music School Semarang*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Suryabrata, Sumadi. 2012. *Metodologi penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Suryana, 2010. *Metodologi Penelitian: Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Buku Ajar Perkuliahan UPI.
- Suyono dan Hariyanto. 2016. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Syah. 2013. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Syaiful. 2012. *Psikologi Belajar* . Jakarta. PT Remaja Rosdakarya.
- Syarul dan Niswati. 2017. *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta*. *Jurnal Seni Musik*. Vol 6 No.2.
- Tahir. 2015. *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar*. Makassar.
- Triyanto. 2021. *Pelayanan Keperawatan Bagi Penderita Hipertensi Secara Terpadu*. Yogyakarta. PT Remaja Rosdakarya.
- Uhar Suharsaputra. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*.
- Yessi Caludia Sitepu, Rita. 2021. *Komparasi Bentuk Komposisi Piano Komposer Kontemporer Yiruma dengan Ludivico Einaudi*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Zainal. 2016. *Kumpulan Metode Pembelajaran*. PT sarana tutorial nurani sejahtera.