

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Teori Studi Komperatif.....	11
2. Teori Metode Pembelajaran.....	12
a. Metode Tanya Jawab.....	13
b. Metode Demonstrasi.....	13
c. Metode Pelatihan.....	14
d. Metode Resitasi.....	14
3. Teori Piano.....	15
4 Teknik Permainan.....	24

5. Materi Pembelajaran	25
B. Penelitian Relevan	26
C. Kerangka Konseptual	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Metode Penelitian	30
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
1. Lokasi Penelitian	31
2. Waktu Penelitian	31
C. Populasi dan Sampel	31
1. Populasi	31
2. Sampel	32
D. Teknik Pengumpulan Data	33
1. Observasi	33
2. Wawancara	34
3. Dokumentasi	36
E. Teknik Analisa Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39.
A. Sony Music dan Immanuella Music	39
B. Metode Pembelajaran Piano di Kursus Musik	45
C. Teknik Permainan Piano di Kursus Musik	53
D. Materi Pembelajaran Piano di Kursus Musik	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
A. Kesimpulan	63

B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN PENELITIAN	72

