

## ABSTRAK

**Katherine Kezia Panjaitan, NIM 2183342012, Studi Komperatif Metode Pembelajaran Piano di Kursus Musik Kota Tebing Tinggi, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.**

Penelitian ini bertujuan: Untuk mengetahui metode pembelajaran piano klasik di kursus musik *Sony Music* dan *Immanuella Music*, Untuk mengetahui terknik permainan belajar piano klasik di kursus musik *Sony Music* dan *Immanuella Music*, Untuk mengetahui materi pembelajaran piano klasik di kursus musik *Sony Music* dan *Immanuella Music*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori studi komperatif, teori metode pembelajaran, dan teori piano. Populasi dalam penelitian ini terdiri 22 orang. Sampel penelitian ini adalah 3 orang dari *Sony Music* dan 3 orang dari *Immanuella Music*. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode penelitian Kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mengumpulkan informasi adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Metode pembelajaran yang digunakan kedua kursus musik berbeda. *Sony Music* memiliki metode demonstrasi, metode tanya jawab, metode pelatihan dan metode resitasi sedangkan kursus *Immanuella Music* memiliki metode demonstrasi, metode pelatihan dan metode resitasi. (2) Teknik permainan yang digunakan kursus *Sony Music* yaitu penjarian, tempo dan harmony sedangkan kursus *Immanuella Music* menggunakan yaitu penjarian, touching, harmony dan tempo. (3) Materi pembelajaran yang digunakan dalam penelitian di kursus musik *Sony Music* yaitu *The Can- can* dan kursus *Immanuella Music* yaitu *Humpty Dumty*.

**Kata Kunci : Studi Komperatif, Metode, Pembelajaran, Piano.**