

## DAFTAR PUSTAKA

- Ashsubli. (2018). Ritual Budaya Mandi Safar di Desa Tantung Punak Pulau Rupat Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau. *Aqlam : Journal of Islam and Plurality*.
- Fauziah, A., & Nurmiyati. (2017). Studi Etnobotani Tumbuhan Ritual Adat Kelahiran di Desa Banmati, Kecamatan Tawang Sari, Kabupaten Sukoharjo. *Jurnal Biologi & Pendidikan Biologi*.
- Hana, M., Nurhadianto, & Islamuddin. (2016). Budaya Masyarakat Suku Talang Mamak Dalam Bagian Civic Culture. *Jurnal Edukasi, Vol.14 No.1*.
- Handayani, D. (2019). Representasi Dalam Iklan (Analisa Semiotika Iklan Marjan Versi Tari Betawi dan Sepatu Roda). *Jurnal Budaya Nusantara*.
- Handika, R., Yoza, D., & Budiani, S. (2016). Treatment System and Public Reception of Traditional Treatment Berdukun or Bulian in The Village Of Sungai Pasir Putih Kelayang Subdistrict Indragiri Hulu District . *Journal Jom Faperta UR Vol 3 No. 2*.
- Heriyanti, K. (2020). Keutamaan Api Sebagai Simbol Dewa Agni Dalam Aktivitas Ritual Keagamaan Umat Hindu. *Jurnal Prodi Teologi Hindu STAHN Kuturan Singaraja*.
- Hidayat, R., Isjoni, & Saiman, M. (2016). Tari Rentak Bulean Suatu Tradisi Pengobatan Suku Talang Mamak di Desa Talang Jerinjing Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau. *Journal Universitas Riau*.
- Komala, R. (2017). Representasi Perempuan Dalam Pertunjukan "Demi Masa" Sebuah Kajian Tari Karya Alfianto. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*.
- Kuncoro, Y. (2018). Komunikasi Ritual Garebeg di Keraton Yogyakarta. *Jurnal Aspikom*.
- Manesah, D. (2016). Representasi Perjuangan Hidup Dalam Film "Anak Sasada" Sutradara Ponty Gea. *Jurnal Proporsi, Vol.1 No.2*.
- Maria, Sole, P., & Debrri. (2019). Pengaruh Ritual Adat Terhadap Proses Pembangunan Rumah Adat Di Kampung Adat Rendu Ola, Nagekeo, NTT. *Seminar Nasional Sains dan Teknik FST UNDANA (Saintek-IV)*.
- Oktania, I. (2013). TRANSFORMASI RITUAL BULEAN SUKU TALANG MAMAK. *Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni* , 3.
- Puspasari, Masriadi, & Yani. (2020). Representasi Budaya Dalam Film Salawaku. *Jurnal Jurnalisme*.

- Santika, H., Kuswarsantyo, & Rini, S. (2015). PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP TARI EBLEG SINGAMATARAM DI. *Jurnal Pendidikan Seni Tari*.
- Satriati, A., & Rumi, W. (2018). Educational Values in Choreography Analysis of Rentak Bulian Dance in Riau Province. *International Conference on Art Education (ICCAE)*.
- Suardi. (2018). Musik Tari Rentak Buliandi Sanggar Kamboja SMPN 1 Rengat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau (Analisis Unsur Melodi). *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*.
- Sugiono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suvina, Martion, & Sukri, A. (2020). Garapan Tari “Akegh Cahayegh”: Representasi Budaya Ritual Pengobatan Tolak Bala Suku Talang Mamak, Desa Gedabu. *Virtuoso : Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*.
- Trisnawati, & Yesicha. (2018). Representasi Budaya Matrilineal Minangkabau Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck. *Jurnal Riset Komunikasi*.
- Wahyuningsih, D. (2018). REPRESENTASI RITUAL RITUAL KEMATIAN ADAT SUKU TORAJA DALAM PROGRAM DOKUMENTER INDONESIA BAGUS NET TV EPISODE TORAJA. *eJournal Ilmu Komunikasi*, Vol 6 No.1.
- Watulea. (2018). Musik Dalam Ritual Adat Posuo. *Deskovi: Art and Design Journal*.
- Widayanto, A. (2018). Representasi Budaya Dan Identitas Nasional Pada Animasi Indonesia. *International Conference ARTESH*.