

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Ritual *Bulean* merupakan ritual pengobatan dan penolak bala suku Talang Mamak dengan cara meminta bantuan kepada roh-roh yang mereka percaya. Bukan hanya dilaksanakan untuk pengobatan, ritual *Bulean* juga sebagai syarat untuk membuka tanah perladangan baru dan tempat tinggal, serta pengangkatan *Kumantan* baru atau pemimpin baru.

Bergerak dari ritual *Bulean* yang diamati, maka Wasnury memiliki ide untuk menciptakan sebuah tarian yang berpijak dari budaya suku Talang Mamak, yaitu Tari Rentak Bulian. Tari Rentak Bulian karya Wasnury terdapat beberapa ragam gerak antara lain; (1) Menyembah, (2) Merentak, (3) Goyang Pucuk, (4) Sembah (5) Meracik Limau, (6) Merenjjs Limau (7) Empat Penjuru.

Ritual *Bulean* yang direpresentasikan menjadi Tari Rentak Bulian mengalami pertukaran makna. Secara keseluruhan pertukaran makna yang terjadi dalam ritual *Bulean* adalah suku Talang Mamak meminta bantuan kepada roh-roh guna penyembuhan penyakit, sementara dalam tari Rentak Bulian hanya menggambarkan atau menyampaikan proses pelaksanaan Ritual dalam penyakit. Sehingga representasi dari Tari Rentak Bulian yaitu sebagai pertunjukan dan apresiasi yang berpijak dari ritual *Bulean* kepada masyarakat bagaimana ritual bulian itu ada.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan, maka peneliti dapat memberi saran-saran yaitu :
Bagi masyarakat khususnya di Indragiri Hulu, agar tetap melestarikan dan menjaga budaya serta mempertahankan nilai estetika yang terkandung dalam Tari Rentak *Bulian*. Bagi peneliti yang lain, diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam mengenal kesenian yang kurang terkenal oleh masyarakat umum. Bagi seluruh mahasiswa pendidikan seni tari Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan agar dapat mengapresiasi Tari Rentak *Bulian*.

