

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

| | |
|----------------------|------|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR TABEL | v |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | viii |

BAB I PENDAHULUAN.....1

| | |
|--------------------------------|---|
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi masalah | 4 |
| C. Pembatasan masalah..... | 4 |
| D. Rumusan masalah..... | 5 |
| E. Tujuan masalah | 5 |
| F. Manfaat penelitian..... | 5 |

BAB II LANDASAN TEORI, KERANGKA BERFIKIR DAN HIPOTESIS7

| | |
|---|----|
| A. Landasan Teori..... | 7 |
| 1. Pengertian Pengetahuan dan Rias Wajah Kreatif..... | 7 |
| 2. Kosmetik Base Eye Shadow | 22 |
| 3. Peralatan dan Kosmetik yang Digunakan Dalam Rias Fantasi | 25 |
| 4. Langkah-Langkah Kerja Dalam Rias Fantasi Dengan Menggunakan Kosmetik Base Eye Shadow | 34 |
| B. Penelitian Relevan | 38 |
| C. Kerangka Konseptual | 40 |
| D. Hipotesis..... | 42 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN43

| | |
|--|----|
| A. Desain Penelitian | 43 |
| B. Defenisi Oprasional dan Variabel Penelitian | 43 |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian | 44 |
| D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data..... | 45 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 53 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....60

| | |
|--|----|
| A. Hasil Penelitian | 60 |
| 1. Deskripsi Data Pengetahuan Rias Wajah Kreatif | 60 |
| 2. Deskripsi Data Hasil Pemakaian Kosmetik Base Eye Shadow | 63 |
| 3. Uji Stastistik Penelitian | 67 |

| | |
|--|-----------|
| B. Pembahasan Penelitian | 73 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 75 |
| A. Kesimpulan | 75 |
| B. Implikasi | 75 |
| C. Saran | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 77 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |