

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Nasionalisme berasal dari kata *nation* yang berarti bangsa dan isme yang berarti paham atau aliran. Nasionalisme adalah sikap politik masyarakat suatu bangsa yang memiliki budaya dan wilayah yang sama, serta kesamaan cita-cita dan tujuan, sehingga menyebabkan masyarakat suatu bangsa merasakan kesetiaan yang mendalam terhadap bangsa itu sendiri. Nasionalisme pada hakekatnya adalah keyakinan/paham yang menunjukkan rasa cinta terhadap bangsa dan tanah air dibuktikan dengan sikap atau tindakan peduli dan memajukan bangsa sesuai dengan bidangnya (Anggita, 2018).

Nasionalisme bukanlah konsep yang didasarkan pada faktor biologis seperti keturunan atau ras, tetapi dibangun melalui budaya, sejarah, dan perasaan bersama. Bangsa terbentuk dari proses sejarah yang panjang dan perasaan bersama yang dibangun melalui pengalaman bersama dalam sejarah, budaya dan bahasa. Nasionalisme bukanlah suatu bentuk kebencian terhadap bangsa lain atau rasa superioritas, melainkan suatu bentuk kesetiaan terhadap suatu negara atau masyarakat berdasarkan kesamaan perasaan dan pengalaman bersama. (Renan, 1990).

Keberagaman Indonesia baik dari segi suku, budaya, agama, ras dan golongan merupakan kekayaan bangsa yang telah ada jauh sebelum Indonesia merdeka. Kekayaan tersebut di satu sisi merupakan keuntungan dan modal bagi

eksistensi bangsa, namun di sisi lain juga merupakan ancaman yang memicu konflik baik secara vertikal maupun horizontal (Dharma, 2021). Oleh sebab itu untuk menjaga kekayaan tersebut, sudah seharusnya target utama untuk melestarikan dan menjaga Nasionalisme dan keberagaman Indonesia adalah generasi muda.

Di zaman sekarang ini, semakin sedikit generasi muda yang memiliki nilai-nilai kebangsaan. Salah satunya ditempati oleh segelintir mahasiswa yang hafal Pancasila. Mahasiswa cenderung tidak menyukai budaya asli bangsa Indonesia karena menganggap budaya asli Indonesia adalah budaya kuno atau tradisional. Di sisi lain, sebagian besar mahasiswa saat ini lebih menyukai budaya asing yang telah menginvasi negara ini dengan perkembangan globalisasi. Setiap warga negara diharapkan memahami makna ini dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari agar bangsa Indonesia selalu menghadapi segala tantangan, cobaan dan kesulitan hidup sebagai bangsa dan nyatakan karena mereka dapat mengatasinya. Dengan demikian Indonesia membangun bangsa (Yohannes & Algazali, 2018).

Berdasarkan beberapa uraian di atas, peneliti sangat tertarik untuk menganalisis bagaimana peran Unimed melalui pemutaran lagu Indonesia Raya sesuai Surat Edaran Kemendikbudristek Nomor 13 Tahun 2021 terdapat dalam satu poin yaitu meminta seluruh PTN agar memutar lagu kebangsaan Indonesia Raya setiap hari Selasa dan Kamis jam 10.00 WIB. Karena sesuai surat edaran tersebut bahwa seluruh Universitas diwajibkan memutar lagu Indonesia Raya setiap hari Senin dan Jumat pukul 10.00 WIB dan Pembacaan Pancasila hari Rabu dan Jumat jam 10.00 WIB. Pemutaran lagu Indonesia Raya bukan hanya di Fakultas Ilmu Sosial, melainkan

diseluruh Fakultas yang ada di Universitas Negeri Medan dengan jadwal yang sama. Hasil Pra Penelitian memperlihatkan saat pemutaran lagu Indonesia Raya serta pembacaan pancasila yang dilakukan setiap pukul 10.00 WIB maka seluruh pegawai, dosen dan mahasiswa menghentikan kegiatan sejenak sampai pemutaran lagu dan pembacaan pancasila selesai.

Salah satu cara untuk menanamkan nilai nasionalisme pada mahasiswa adalah dengan memutar lagu kebangsaan 'Indonesia Raya' sebagai simbol nasionalisme yang dapat menumbuhkan rasa cinta tanah air pada mahasiswa. Namun, untuk dapat mengetahui sejauh mana pemutaran lagu kebangsaan 'Indonesia Raya' dapat meningkatkan nilai nasionalisme pada mahasiswa perlu dilakukan penelitian yang lebih mendalam (Kurniasih, 2022). Oleh karena itu, penelitian ini akan dilakukan pada mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Fakultas Ilmu Sosial adalah salah satu fakultas yang ada di Universitas Negeri Medan yang memiliki 4 jurusan yaitu Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Pendidikan Geografi, Pendidikan Sejarah dan Prodi Antropologi. Fakultas ini pada waktu tertentu memutar lagu Nasional yaitu Indonesia Raya. Apabila lagu tersebut diputarkan di fakultas tersebut, maka ada kemungkinan rasa nasionalisme seluruh mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial mungkin akan terpengaruh dengan diputarkannya lagu tersebut.

Dari beberapa penjelasan terdapat beberapa penguatan pentingnya penelitian ini dilakukan yaitu pertama, mahasiswa dianggap sebagai agen perubahan yang berperan penting dalam menjaga keutuhan Negara Kesatuan Republik Indonesia. Oleh karena

itu, melalui pengembangan nilai-nilai kebangsaan di kalangan mahasiswa diharapkan dapat memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa dengan pemutaran lagu Indonesia Raya setiap hari di Fakultas Ilmu Sosial UNIMED. Sebagaimana Sipayung (2016) mengatakan bahwa alam perkembangan nilai-nilai Pancasila, merupakan tolak ukur bagi mahasiswa sebagai anak bangsa harus mengetahui, memahami, mengerti cara mempertahankan dasar Negaranya. Kedua, nilai-nilai nasionalisme merupakan aspek penting dalam membangun karakter bangsa yang kuat dan tangguh. Dengan mengembangkan nilai-nilai nasionalisme di kalangan mahasiswa diharapkan dapat membentuk karakter bangsa yang berakhlak mulia dan berjiwa patriotik. Ketiga, musik berperan penting dalam membentuk nilai-nilai nasionalisme pada individu, khususnya generasi muda. Oleh karena itu, dengan memperdengarkan lagu kebangsaan Indonesia Raya diharapkan dapat meningkatkan rasa cinta tanah air siswa dan kesadaran berbangsa dan bernegara. Keempat, mahasiswa FIS UNIMED berperan penting dalam membangun karakter bangsa. Oleh karena itu, penting untuk menumbuhkan nilai-nilai nasionalisme di kalangan mahasiswa FIS UNIMED dengan memperdengarkan lagu kebangsaan Indonesia Raya. Dengan latar belakang yang kuat dan spesifik, diharapkan proposal disertasi ini dapat memberikan hasil penelitian yang bermanfaat dan dapat diimplementasikan secara luas di kalangan mahasiswa FIS UNIMED maupun di perguruan tinggi lainnya.

Pembentukan sikap cinta tanah air berguna bagi pembangunan bangsa. Salah satu cara menumbuhkan perilaku cinta tanah air di sekolah yaitu dengan kegiatan menyanyikan lagu Indonesia Raya. Dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya, maka

peserta didik dapat memahami makna dalam isi lagu kebangsaan Indonesia Raya. Kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu Indonesia Raya di sekolah dapat menumbuhkan karakter cinta tanah air peserta didik. Dengan kegiatan pembiasaan menyanyikan lagu Indonesia Raya, diharapkan dapat menumbuhkan dan meningkatkan perilaku cinta tanah air peserta didik. Ketika menyanyikan lagu Indonesia raya, maka semua wajib menyanyikan dengan semangat dan sungguh-sungguh. Semangat dan sungguh-sungguh ketika menyanyikan lagu Indonesia Raya merupakan wujud menghormati dan menghargai lagu kebangsaan Indonesia. Menghormati dan menghargai lagu kebangsaan merupakan wujud seseorang yang memiliki rasa cinta tanah air terhadap bangsanya.

Rasa cinta tanah air disekolah menurut (Wisnarni, 2017) dapat ditumbuh kembangkan melalui; memajang foto pahlawan bangsa di kelas, menyanyikan lagu kebangsaan setiap upacara bendera dan peringatan hari besar Nasional, mengucapkan Pancasila, menyanyikan lagu Indonesia Raya dengan khidmad, melaksanakan upacara bendera setiap hari Senin, hormat kepada bendera merah putih, mengenakan pakaian adat pada hari-hari besar nasional, mengenalkan bermacam kebudayaan bangsa dan budaya masyarakat, dan turut serta memperingati hari-hari besar nasional dengan mengikuti kegiatan lomba atau pentas budaya.

Lagu Indonesia Raya adalah lagu kebangsaan Indonesia. Makna lagu Indonesia Raya menurut H. Sukarno (2015) yaitu lagu kebangsaan Republik Indonesia. Lagu “Indonesia Raya merupakan lagu kebangsaan ciptaan Wage Rudolf Supratman. Wage Rudolf Supratman memperkenalkan lagu “Indonesia Raya” pertama kali pada tanggal

28 Oktober 1928 ketika diselenggarakan Kongres Pemuda Indonesia II di Batavia. Lagu kebangsaan Indonesia “Indonesia Raya” menandakan munculnya pergerakan nasionalisme di seluruh nusantara.

Oleh sebab itu dari masalah yang telah dijelaskan diatas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: **Penguatan Nilai-Nilai Nasionalisme Mahasiswa melalui pemutaran lagu Kebangsaan Indonesia Raya di Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.**

1.2. Identifikasi Masalah

Dari beberapa penjelasan latar belakang yang diberikan, maka dapat diidentifikasi permasalahan yaitu:

- 1) Pemutaran lagu kebangsaan Indonesia Raya dapat memperkuat nilai-nilai nasionalisme pada mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNIMED.
- 2) Sejauh mana pemahaman dan apresiasi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNIMED terhadap makna dan nilai-nilai nasionalisme dalam lagu Indonesia Raya.
- 3) Dampak dari pemutaran lagu kebangsaan Indonesia Raya terhadap rasa kebersamaan dan solidaritas dalam menjaga keutuhan bangsa pada mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNIMED.
- 4) Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNIMED dalam menginternalisasi nilai-nilai nasionalisme melalui pemutaran lagu Indonesia Raya.

- 5) Upaya-upaya yang dapat dilakukan oleh pihak kampus untuk memperkuat nilai-nilai nasionalisme pada mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNIMED melalui pemutaran lagu kebangsaan Indonesia Raya.

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan beberapa identifikasi masalah diatas, terdapat batasan masalah agar tulisan ini bisa lebih fokus, yaitu dengan studi kasus pada mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial stambuk 2019 di Universitas Negeri Medan (UNIMED). Dan ditambah dengan penjelasan sejauh mana pemahaman dan apresiasi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNIMED terhadap makna dan nilai-nilai nasionalisme dalam lagu Indonesia Raya.

1.4. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah diatas, maka rumusan masalah yaitu:

- 1) Apa dampak pemutaran lagu kebangsaan Indonesia Raya terhadap peningkatan rasa cinta tanah air dan kesadaran berbangsa dan bernegara pada mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNIMED?
- 2) Bagaimana kendala dan faktor-faktor yang mempengaruhi implementasi pemutaran lagu kebangsaan Indonesia Raya dalam penguatan nilai-nilai nasionalisme pada mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNIMED?

1.5. Tujuan Penelitian

Terdapat beberapa dari tujuan penelitian pada tulisan ini yaitu:

- 1) Mengetahui dampak pemutaran lagu kebangsaan Indonesia Raya terhadap peningkatan rasa cinta tanah air dan kesadaran berbangsa dan bernegara pada mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNIMED
- 2) Mengetahui kendala dan faktor-faktor yang mempengaruhi implementasi pemutaran lagu kebangsaan Indonesia Raya dalam penguatan nilai-nilai nasionalisme pada mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNIMED

1.6. Manfaat Penelitian

1.6.1. Manfaat Secara Teoritis

- 1) Kontribusi terhadap pemahaman nilai-nilai nasionalisme: Penelitian ini dapat memberikan pemahaman yang lebih baik tentang bagaimana pemutaran Lagu Kebangsaan Indonesia Raya di lingkungan universitas dapat memperkuat nilai-nilai nasionalisme pada mahasiswa.
- 2) Pengembangan pengetahuan akademik: Penelitian ini dapat memberikan wawasan dan pengetahuan yang lebih dalam tentang pengaruh musik kebangsaan terhadap nilai-nilai nasionalisme.
- 3) Pengembangan teori dan kerangka pemikiran: Penelitian ini dapat memberikan dasar untuk mengembangkan teori dan kerangka pemikiran yang berkaitan dengan penguatan nilai-nilai nasionalisme melalui pemutaran lagu kebangsaan.

1.6.2. Manfaat Secara Praktis

- 1) Peningkatan kesadaran nasional dan identitas mahasiswa: Pemutaran Lagu Kebangsaan Indonesia Raya di Universitas Negeri Medan dapat

membantu meningkatkan kesadaran nasional dan identitas mahasiswa terhadap nilai-nilai kebangsaan.

- 2) Membangun sikap positif terhadap negara: Melalui pemutaran lagu kebangsaan, penelitian ini dapat membantu membangun sikap positif mahasiswa terhadap negara.
- 3) Potensi pengaruh jangka panjang: Jika ditemukan bahwa pemutaran Lagu Kebangsaan Indonesia Raya secara konsisten dan teratur dapat memperkuat nilai-nilai nasionalisme, penelitian ini dapat memberikan kontribusi praktis dalam merancang kebijakan dan program-program di universitas dan institusi pendidikan lainnya.

THE
Character Building
UNIVERSITY